

РАЗДЕЛ I. Теоретико- методологические основы педагогики

1.1. Введение. Педагогика как наука. Предмет и задачи педагогики

Общественный прогресс стал возможен лишь потому, что каждое новое поколение овладевало опытом предков, обогащало его и передавало свои знания потомкам.

Каждое поколение людей решает три важнейшие задачи: *во-первых*, освоить опыт предыдущих поколений; *во-вторых*, обогатить и преумножить этот опыт; *в-третьих*, передать его следующему поколению.

Наука, изучающая закономерности передачи старшим поколением и активного усвоения младшими поколениями социального опыта, необходимого для жизни и труда, называется **педагогикой**.

В Древней Греции педагогом назывался раб, приставленный к ученику, сопровождавший его в школу, прислуживающий ему на занятиях и вне их. Греческое слово «пейдагогос» («пейда» - ребенок, «гогес» - вести) можно перевести как «детоводитель», «детовожатый». Таким образом, «педагогика» в буквальном переводе с греческого – детовожжение.

Объект педагогики – человек, обучающийся и развивающийся в результате воспитательных отношений.

Предмет педагогики – исследование сущности развития и формирования личности и разработка на этой основе теории и методики воспитания.

Задачи педагогики.

1. Вскрытие закономерностей в областях воспитания, образования, управления образовательными и воспитательными системами.
2. Изучение и обобщение практики, опыта педагогической деятельности.
3. Разработка новых методов, форм, средств, систем обучения и воспитания, управления образовательными структурами.
4. Прогнозирование образования на ближайшее и отдаленное будущее.
5. Управление функционированием и развитием педагогической системы.
6. Внедрение результатов исследований в практику.

1.2. Возникновение и развитие педагогики

Практика воспитания своими корнями уходит в глубокие пласты человеческой цивилизации. Наука о воспитании сформировалась значительно позже, когда уже существовали такие, например, науки, как геометрия, астрономия, медицина и многие другие. Первопричиной возникновения науки о воспитании, как и всех научных отраслей, являются потребности жизни. Уже в наиболее развитых государствах Древнего мира - Китае, Индии, Египте, Греции - были предприняты серьезные попытки обобщения теоретических начал воспитания.

Колыбелью европейской системы воспитания стала древнегреческая философия. Виднейшие ее представители: **Демокрит** (460- 370 гг. до н. э.); мыслители - **Сократ** (469- 399 гг. до н. э.), его ученик **Платон** (427- 347 гг. до н. э.), **Аристотель** (384- 322 гг. до н. э.). Платон основал школу- Академию.

Эпоха Возрождения дала ряд мыслителей, педагогов- гуманистов. Голландец- **Эразм Роттердамский** (1466- 1536 гг.), французы- **Франсуа Рабле** (1494- 1553 гг.) и **Мишель Монтень** (1533- 1592 гг.)

В XVII веке педагогика выделилась в самостоятельную науку, оставаясь связанной тысячами нитей с философией. Выделение педагогики из философии и оформление ее в научную систему связано с именем великого чешского педагога **Яна Амоса Коменского** (1592- 1670 гг.)- создателя научной педагогической системы, автора труда “Великая дидактика”.

Я. А. Коменский был убежден в могучей силе воспитания и считал, что нет таких детей, которых нельзя было бы воспитать. Он стал основоположником классно - урочной системы обучения. Я. А. Коменский говорил, что “в основе обучения должно лежать познание вещей и явлений, а не заучивание чужих наблюдений и свидетельств о вещах”.

Английский философ и педагог **Джон Локк** (1632- 1704 гг.) сосредоточил главные усилия на теории воспитания. В своем труде “Мысли о воспитании” он излагал взгляды на воспитание джельтмена- человека, уверенного в себе, сочетающего широкую образованность с деловыми качествами, изяществом манер и твердостью нравственных убеждений.

Величайшими просветителями XVIII в. были французы **Д. Дидро** (1713- 1784 гг.), **К. Гельвеций** (1715- 1771гг.), **П. Гольбах** (1723- 1789 гг.), **Ж. Ж. Руссо** (1712- 1778 гг.). Они вели непримиримую борьбу с догматизмом, схоластикой и вербализмом; верили в силу воспитания. Ж. Ж. Руссо считал, что при воспитании необходимо учитывать их возрастные особенности. Он требовал тесной связи обучения с жизнью и природой.

Демократические идеи французских просветителей во многом определили творчество швейцарского педагога **Иоганна Генриха Песталоцци** (1746- 1827 гг.). Целью воспитания И. Г. Песталоцци считал саморазвитие природных сил, особенностей человека, постоянное его совершенствование, формирование нравственного облика человека. Большую роль в воспитании он отводил семье, особенно матери.

“Ничего нет постоянного, кроме перемены”- учил крупнейший немецкий педагог- демократ **А. Дистервег** (1790- 1886 гг.). Он выступал против религиозного и сословного воспитания, выдвинул идею общечеловеческого воспитания, гармоничного развития физических и духовных сил личности.

В России исключительно важную роль в истории развития педагогической мысли сыграл **К. Д. Ушинский** (1824- 1870 гг.). Он понимал воспитание как целенаправленный процесс всестороннего формирования личности. К. Д. Ушинский отстаивал самобытность русской педагогической науки. Принцип народности он считал одним из важнейших в достижении полноценного воспитания и развития личности. Согласно этому принципу в формировании человека важнейшее место должен занимать язык своего народа, история своей родины, культура, традиции и т. д.

Не менее важным принципом педагогической системы К. Д. Ушинского является принцип воспитания в труде. Одинаково необходимым он считал физический и умственный труд, одним из важных видов умственного труда - учение. К. Д. Ушинский высоко ценил роль учителя в процессе воспитания, уверял, что именно от педагогического мастерства наставника зависит педагогический эффект.

А. С. Макаренко, выдающийся советский педагог и писатель (1888- 1936 гг.) выдвинул принципы создания и педагогического руководства детским коллективом, разработал методику трудового воспитания. Он подчеркивал, что в отношении к детям необходимо “чувство меры в любви и строгости, в ласке и суровости”. Одним из главнейших принципов воспитания А. С. Макаренко считал гуманизм.

В. А. Сухомлинский (1918- 1970 гг.) – советский педагог, исследовал моральные проблемы молодежи.

1.3. Основные категории педагогики

Основные педагогические понятия, выражающие научные обобщения, принято называть также *педагогическими категориями*. К основным педагогическим категориям относятся *воспитание, обучение, образование*. Педагогика широко оперирует и такими общенаучными категориями, как *развитие и формирование*.

Воспитание – целенаправленный и организованный процесс формирования личности. В педагогике понятие «воспитание» употребляется в широком и узком социальном смысле, а также широком и узком педагогическом значении.

В широком социальном смысле воспитание – это передача накопленного опыта от старших поколений к младшим. Под опытом понимаются известные людям знания, умения, способы мышления, нравственные, этические, правовые нормы – т.е. все созданное в процессе исторического развития духовное наследие человечества. Исторический процесс развития общества неопровержимо доказывает, что больше успехов в своем развитии всегда достигали те народы, у которых воспитание было поставлено лучше.

В узком социальном смысле под воспитанием понимается направленное воздействие на человека со стороны общественных институтов с целью формирования у него определенных знаний, взглядов и убеждений, нравственных ценностей, политической ориентации, подготовки к жизни.

Обучение – это специально организованный, целенаправленный и управляемый процесс взаимодействия учителей и учеников, направленный на усвоение знаний, умений, навыков, развитие умственных сил, формирование мировоззрения.

Знания – это отражение человеком объективной действительности в форме фактов, представлений, понятий и законов науки (это информация о чем-то).

Умение – готовность сознательно и самостоятельно выполнять практические и теоретические действия на основе усвоенных знаний, жизненного опыта.

Навыки – компоненты практической деятельности, проявляющиеся при выполнении необходимых действий, доведенных до совершенства путем многократного упражнения (это умения, доведенные до совершенства).

Образование – это объем систематизированных знаний, умений, навыков, способов мышления, которыми овладел обучаемый. Образованным принято называть человека, который овладел определенным объемом систематизированных знаний и привык логически, выделяя причины и следствия, мыслить. Главный критерий образованности – системность знаний и системность мышления, проявляющаяся в том, что человек способен самостоятельно восстанавливать недостающие звенья в системе знаний с помощью логических рассуждений.

Формирование – процесс становления человека как социального существа под воздействием всех без исключения факторов – экологических, социальных, экономических, идеологических, психологических и т.д.

Развитие – это процесс и результат количественных и качественных изменений в организации человека. Оно связано с постоянными, непрерывающимися изменениями, переходящими из одного состояния в другое, восхождением от простого к сложному, от низшего к высшему.

Методы педагогических исследований

Методы исследования – пути, способы познания объективной реальности; с помощью методов каждая наука добывает информацию об изучаемом предмете, анализирует и обрабатывает полученные данные.

Наблюдение – наиболее распространенный и доступный метод изучения педагогической практики. Под научным наблюдением понимается специально организованное восприятие исследуемого объекта,

процесса или явления в естественных условиях. Для повышения эффективности наблюдения оно должно быть длительным, систематическим, разносторонним, объективным и массовым.

Исследовательская беседа. Ученый выясняет мнение и отношение воспитателей и воспитуемых к тем или иным педагогическим фактам и явлениям, и тем самым пытается составить более глубокое представление о сущности и причинах этих явлений.

Меры повышения надежности результата беседы:

- 1) наличие четкого, продуманного с учетом особенностей личности собеседника, плана беседы;
- 2) обсуждение вопросов, интересующих исследователя в различных ракурсах и связях;
- 3) умение исследовать ситуацию, проявлять находчивость в вопросах и ответах.

Изучение опыта – означает организованную, познавательную деятельность, направленную на установление исторических связей воспитания, вычленение общего, устойчивого в учебно-воспитательных системах. Еще этот метод понимают как изучение передового опыта творчески работающих коллективов и отдельных учителей.

Изучение ученического творчества – домашних и классных работ по всем учебным предметам, сочинений, рефератов, отчетов, результатов эстетического и технического творчества. Индивидуальные особенности учеников, наклонности и интересы, отношение к делу и своим обязанностям, уровень развития старательности, прилежания и других качеств, мотивы деятельности и другие воспитательные аспекты, где можно с успехом применять этот метод.

Педагогический эксперимент – это научно поставленный опыт преобразования педагогического процесса в точно учитываемых условиях. Эксперимент – это строго контролируемое педагогическое наблюдение, с той лишь разницей, что экспериментатор наблюдает процесс, который он сам целесообразно и планомерно осуществляет. Виды эксперимента:

- констатирующий;
- контрольный;
- естественный;
- лабораторный.

Метод тестирования – целенаправленное, одинаковое для всех испытуемых обследование, проводимое в строго контролируемых условиях, позволяющее объективно измерять изучаемые характеристики педагогического процесса. От других способов обследования тестирование отличается точностью, простотой, доступностью, возможностью автоматизации.

Анкетирование – метод массового сбора информации при помощи специальных опросников.

Рейтинг – метод исследования, когда испытуемому предлагается оценить возможность тех или иных качеств, свойств и т.п. На основании этой оценки исследователь делает соответствующие выводы.

К методам исследований относятся также методы **математической статистики и обработки данных**.

1.5. Система педагогических наук (отрасли педагогики)

С систему педагогических наук входят:

1. Общая педагогика – изучает основные закономерности воспитания.

2. История педагогики – исследует развитие педагогических идей и воспитания в различные исторические эпохи.

3. Сравнительная педагогика – исследует закономерности функционирования и развития образовательных и воспитательных систем в различных странах путем сопоставления и нахождения сходств и различий.

4. Возрастная педагогика – изучает особенности воспитания человека на различных возрастных этапах. В зависимости от возрастной характеристики различают:

- дошкольную (ясельную – от 3 до 5 лет);
- дошкольную – от 5 до 6 лет;
- средней школы – от 6 до 16 лет;
- средне-профессионального образования;
- педагогика высшей школы;
- педагогика взрослых (андрогика).

5. Специальная педагогика (дефектология), разрабатывающая теоретические основы, принципы, методы, формы и средства воспитания и образования людей, имеющих отклонения в физическом развитии.

Специальная педагогика представляет собой ряд отраслей:

- вопросами воспитания и образования глухих и глухонемых детей и взрослых занимается *сурдопедагогика*;

- слепых и слабовидящих – *тифлопедагогика*;
- умственно отсталых – *олигофренопедагогика*;
- детей и взрослых с расстройствами речи – логопедия;

6. Профессиональная педагогика – изучает закономерности развития, осуществляет теоретическое обоснование, разрабатывает принципы, технологии воспитания, образования человека, ориентированного на конкретную профессиональную деятельность.

В зависимости от профессиональной области различают: *военную педагогику, спортивную, инженерную и т.д.*

7. Социальная педагогика содержит теоретические разработки в области внешкольного воспитания и образования, а также воспитания и развития личности, передачи профессиональных знаний, выявления творческих способностей.

8. Исправительно-трудовая педагогика содержит теоретические обоснования и разработки практики перевоспитания лиц, находящихся в заключении.

9. Лечебная педагогика разрабатывает систему образовательно-воспитательной деятельности педагогов с недомогающими и больными учащимися.

10. Педагогика третьего возраста разрабатывает систему образовательного развития людей преклонного возраста (создание условий относительной реализации опыта пожилых людей, нормального и здорового режима их жизнедеятельности).

1.6. Связь педагогики с другими науками

1. С психологией. Главное, что объединяет педагогику с психологией – это предмет исследования. Психология изучает законы развития психики человека, а педагогика разрабатывает законы управления развития личности. Многие научные инструменты психологического поиска служат для решения педагогических задач (наблюдение, тесты и т.д.).

2. С философией. Философские законы имеют исходные значения для педагогической науки, являются базой для осмысления целей воспитания и образования в современный период развития педагогики. Теория познания (гносеология) определяет закономерности учебно-познавательной деятельности и механизм управления ею.

3. С социологией. Результаты социологических исследований являются базой для решения педагогических проблем, связанных с организацией досуга учащихся, профессиональной ориентацией и т.д. Являясь наукой об обществе, социология в области своих теоретических и практических исследований включает проблемы образования и воспитания.

4. С физиологией. Для понимания механизмов управления физическим и психическим развитием обучаемых необходимо знать закономерности жизнедеятельности организма в целом и отдельных его частей. Знание закономерностей функционирования высшей нервной деятельности позволяет педагогике конструировать обучающие и развивающие технологии, способствующие развитию личности.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

I. Допишите понятия

1. Педагогика – наука о _____
2. Воспитание (в широком значении) - _____
3. Образование –это _____

II. Какие дисциплины не входят в структуру педагогических наук

Ответ: _____

1. Дошкольная педагогика
2. Анатомия
3. Военная педагогика
4. Лечебная педагогика
5. Социальная педагогика
6. Биология
7. Педагогика третьего возраста
8. сравнительная педагогика
9. Исправительно – трудовая педагогика

III. Из перечисленных понятий выберите (подчеркните) те, которые обозначают основные категории педагогики: воспитание; образование; структура; компьютеризация; класс; метод; обучение; результат; средства; форма; формирование; цель; развитие; содержание.

IV. Основоположник русской педагогической науки в России; принципы его педагогических взглядов – народность, самобытность русской педагогической науки, воспитание в труде – выберите (подчеркните) правильный ответ: А.С. Макаренко; К. К. Ушинский; В. А. Сухомлинский; Я. А. Коменский.

V. Постройте логическую базу знаний по разделу I.

РАЗДЕЛ II. Дидактика

2.1. Понятие о дидактике. Содержание учебного процесса

Дидактика (от греч. didaktikos- поучающий и didasko- изучающий)- часть педагогики, разрабатывающая проблемы обучения и образования. Впервые ввел это понятие В. Ратке (1571- 1635 гг.) для обозначения искусства обучения. Позднее, как “универсальное искусство обучения всех всему”, трактовал дидактику и Я. А. Коменский. Основными категориями дидактики являются: преподавание, учение, обучение, образование, знания, умения, навыки, а также - цель, содержание, организация, виды, формы, методы, средства, результаты (продукты) обучения.

Дидактика- наука об обучении и образовании, их целях, содержании, методах, средствах, организации, достигаемых результатах.

Важнейшие проблемы, которые разрабатывает дидактика:

- определяет педагогические основы содержания образования;
- исследует сущность, закономерности и принципы обучения, а также - пути повышения его развивающих и воспитательных влияний на учащихся;
- изучает закономерности учебно - познавательной деятельности учащихся и пути ее активизации в процессе обучения;
- разрабатывает систему методов обучения в условиях их наиболее эффективного применения;
- изучает и совершенствует организационные формы учебной работы.

Содержание учебного процесса. *Под содержанием* понимается система знаний, умений, отобранных для изучения в определенном типе учебного заведения. В содержании образования находится основа для всестороннего развития учащихся, формирования их мышления, познавательных интересов и подготовка к трудовой деятельности.

Факторы, формирующие содержание образования:

- система принятых целей;
- система социальных и научных достижений;
- система социальных потребностей;
- система личных потребностей;
- система педагогических возможностей и др.

Документы, определяющие содержание образования

Содержание учебного процесса определяется учебными планами, учебными программами по предметам и фиксируется в учебных книгах, электронных носителях и т. д.

Учебный план- это сертификат учебного заведения, определяющий:

- продолжительность учебного года, длительность четвертей и каникул;
- полный перечень изучаемых предметов;
- распределение предметов по годам обучения;
- количество часов по каждому предмету;
- количество часов в неделю на изучение каждого предмета и т. п.

На основе учебного плана составляются учебные программы по всем предметам.

Учебные программы содержат:

- записку о целях изучения данного предмета, требования к знаниям и умениям учащихся, рекомендуемых формах и методах обучения;
- тематическое содержание изучаемого предмета;
- перечень изучаемых вопросов,
- перечень учебного оборудования и наглядных пособий;
- рекомендуемую литературу и т. п.

Содержание образования подробно раскрывается в *учебной литературе*. К ней относятся: школьные учебники, справочники, атласы, карты, сборники задач и упражнений и т. п.

2.2. Сущность процесса обучения, его цель, задачи и внутренняя структура

Обучение всегда существовало и существует в реальной практике взаимоотношений между взрослыми и детьми. Его **цель** в том, чтобы обеспечить приспособление ребенка к действительности, сориентировать его в разнообразных жизненных условиях и ситуациях, подготовить к трудовой деятельности.

Задачи процесса обучения:

- Стимулирование учебно- познавательной деятельности обучающихся;
- Организация этой деятельности;
- Развитие мышления, памяти, творческих способностей и дарований;

- Формирование научного мировоззрения и нравственно- эстетической культуры;
- Совершенствование учебных умений и навыков.

Преподавание – упорядоченная деятельность педагога по реализации цели обучения (образовательных задач), обеспечение информирования, воспитания, осознания и практического применения знаний.

Учение - процесс, в ходе которого на основе познания, упражнения и приобретенного опыта возникают новые формы поведения и деятельности, изменяются ранее приобретенные.

Внутренняя структура процесса обучения

Для организации учебного процесса необходимо знать, те внутренние структурные компоненты, из которых он состоит:

1. целевой;
2. потребностно- мотивационный;
3. содержательный;
4. операционно- деятельностный;
5. эмоционально- волевой;
6. контрольно- регулировочный;
7. оценочно- результативный.

| № комп. | Деятельность педагога | Деятельность обучаемых |
|---------|--|--|
| 1 | Разъяснение учащимся целей и задач обучения | Осознание целей и задач учебно познавательной деятельности. Собственная деятельность по созданию положительной мотивации учения. |
| 2 | Формирование потребности в знаниях и мотивов учебной деятельности учащихся | Развитие и углубление потребностей и мотивов учебно- познавательной деятельности |
| 3 | Определение содержания материала, подлежащего усвоению учащимися | Осмысление темы нового материала и основных вопросов подлежащих усвоению |
| 4 | Ознакомление обучаемых с новыми знаниями | Восприятие, осмысление и запоминание учебного материала |
| 5 | Придание учебной деятельности учащихся эмоционально- волевого характера | Появление эмоционально- положительного отношения и волевых усилий в учебно- познавательной деятельности |
| 6 | Управление процессом познания научных закономерностей и законов, процессом перехода от теории к практике | Познание закономерностей и законов, понимание причинно- следственных связей, приобретение умений и навыков. Внесение коррективов в улучшение познавательной деятельности |

2.3. Принципы обучения и их реализация в уроке физической культуры

Принцип сознательности и активности подразумевает взаимосвязь педагогического руководства с активной, сознательной, творческой деятельностью обучения учащихся. Сознательность проявляется в осмыслении цели и задач обучения, в полном знании фактов, глубоком понимании материала проникновении в сущность изучаемого умения сознательно применять его на практике. Основой сознательности обучения является умственная, мыслительная или речевая активность учащихся. Нельзя забывать о роли волевой и физической активности. Активность связана с самостоятельностью мысли и действий, играет большую роль в принятии решений, в умении отстаивать свои взгляды и т. п.

Принцип доступности обучения - это соответствие учебного материала возрасту, индивидуальным особенностям, уровню подготовленности учащегося. Известны классические правила, относящиеся к практической реализации принципа доступности, сформулированные Я. А. Коменским: от легкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному.

Принцип наглядности обучения – опора на реальные представления учеников. Известно, что органы чувств человека обладают разной чувствительностью к внешним раздражителям, у подавляющего

большинства людей наибольшей чувствительностью обладают органы зрения. Среди правил, раскрывающих применение принципа наглядности есть золотое правило обучения: все, что только можно, представить для восприятия чувствами, а именно: видимое- зрением, слышимое- слухом, запахи- обонянием, доступное осязанию- путем осязания. Никогда не нужно ограничиваться наглядностью. Наглядность- не цель, а средство обучения, развития мышления учащихся.

Принцип систематичности и последовательности. Этот принцип опирается на следующие научные положения, играющие роль закономерных начал: человек только тогда обладает настоящим и действенным знанием, когда в его мозгу отражается четкая картина внешнего мира, представляющая систему взаимосвязанных понятий. Если систематически не развивать навыки, то они утрачиваются; если не приучать учащихся к логическому мышлению, то они постоянно будут испытывать затруднения в своей мыслительной деятельности. Если не соблюдать системы и последовательности в обучении, то процесс развития учащихся замедляется. Таким образом, принцип систематичности и последовательности обучения- это получение знаний в системе, последовательное усвоение знаний.

Принцип прочности - основательное изучение материала, при котором учащиеся всегда могут воспроизвести его в памяти или воспользоваться им как в учебных, так и в практических целях. Прочность усвоения учащимися учебного материала зависит не только от объективных факторов: содержания и структуры этого материала, но также и от субъективного отношения учащихся к данному учебному материалу, обучению, учителю; прочность усвоения обуславливается организацией обучения; память учащихся носит избирательный характер: чем важнее и интереснее для них тот или иной учебный материал, тем прочнее он закрепляется и дольше сохраняется. В современном обучении мышление главенствует над памятью. Следует экономить силу учащихся, не растрчивать их на запоминание малоценных знаний, не допускать перегрузки памяти в ущерб мышлению.

Принцип научности требует, чтобы учащимся на каждом шагу их обучения предлагались для усвоения подлинные, установленные наукой знания и при этом использовались методы обучения, по своему характеру приближающиеся к методам изучаемой науки. Реализуя этот принцип, необходимо обучать на основе новейших достижений педагогики, психологии, методике, применять новейшую терминологию, поощрять исследовательскую работу учащихся и др.

Принцип связи теории с практикой. Практическая реализация этого принципа основана на соблюдении ряда правил. Необходимо приучать учащихся проверять и применять свои знания на практике, внедрять НОТ в учебный процесс, развивать соревновательность, побуждать учащихся к самостоятельной работе.

Соблюдение дидактических принципов на уроках физической культуры

Активность учащихся на уроках физической культуры во многом определяется соблюдением учителем дидактических принципов. В настоящее время число дидактических принципов, формулируемых педагогами, неуклонно растет. К, выше названным, относятся также: принцип *коллективного характера обучения и учета индивидуальных особенностей* учащихся, принцип *оптимальной трудности*, принцип *прогрессирования трудности учебных заданий*, принцип *подкрепления*, принцип *дифференцированного подхода к учащимся*.

2.4. Методы обучения

Метод обучения - это совокупность приемов и способов организации познавательной деятельности учащихся, развитие его умственных сил, обучающего взаимодействия учителя и учащихся, учащихся между собой, с природой и общественной средой. Методы обучения могут быть представлены в различных классификациях с учетом их практических функций и возможностей организации обучающего взаимодействия педагогов и учащихся. Оптимально подходящая для использования в педагогической практике *классификация методов обучения по основным этапам обучающе - познавательного процесса*.

1. Методы этапа восприятия- усвоения. К их числу относятся *методы монолого- диалогического изложения*: рассказ, объяснение, беседа, лекция; *визуального изучения явлений*: демонстрация и иллюстрация; самостоятельная работа с учебником и книгой, пользование справочной литературой, компьютером упражнение, взаимообучение, опорный конспект.

Рассказ – монологическая форма изложения учебного материала. Рассказ используется при изучении тех предметов, в которых на первый план выступает фактический материал, требующий образности и последовательности изложения.

Объяснение - также монологическая форма изложения, обеспечивающая выявление сущности изучаемого события или явления, его места в системе связей с другими событиями или явлениями. Его функция заключается в раскрытии с помощью логических приемов, убедительной аргументации и доказательств научной сути законов, правил, истины.

Беседа - диалогическая форма изложения и освоения учебного материала. Она предполагает наличие у учащихся определенного запаса знаний, необходимых для компетентного участия в обсуждении вопроса. Педагогическая функция беседы состоит в том, чтобы использовать знания и личный опыт учащихся в целях активизации их познавательной деятельности, вовлечения в активный мыслительный поиск, самостоятельное формирование выводов и обобщений. Беседа требует продуманности и четкости в постановке вопроса.

Лекция - монологический способ изложения учебного материала и обучающего взаимодействия педагога с учащимися. Она вовлекает учащихся в процесс внимательного слушания, визуального наблюдения вспомогательных средств, конспектирования и одновременно организует целостное, законченное занятие. Технология лекционного метода предполагает сообщение учащимся плана, указание на особенности конспектирования, интонационное выделение и повторение главных выводов и обобщений, риторические вопросы, показ иллюстративного материала, эпизодические обсуждения, резюме и краткий анализ литературы. Развивающий эффект лекции состоит в вовлечении учащихся в поток логического мышления.

Иллюстрация как способ обучающего взаимодействия применяется учителем в целях создания у учащихся с помощью средств наглядности четкого и ясного образа изучаемого явления. В качестве иллюстрации используются натуральные и искусственно созданные предметы: макеты, муляжи, фрагменты фильмов, схем, графиков и т. д. Развивающий эффект иллюстрации связан с активизацией деятельности процессов восприятия и формирования представлений.

Демонстрация является способом обучающего взаимодействия педагога с учениками на основе показа в целостности и деталях реальных событий жизни, явлений природы, научных и производственных процессов. Демонстрация как метод обучения обеспечивает восприятие сложных явлений действительности в их динамике, во времени и пространстве.

В группу методов восприятия- усвоения входят также способы самостоятельного, под руководством учителя, поиска учениками научной информации. К ним относится работа с учебником, книгой, документом, компьютером.

2. Методы этапа усвоения- воспроизведения. К ним относятся: *проблемная и игровая ситуация, учебная дискуссия, лабораторный эксперимент, упражнение, взаимообучение, опорный конспект, опросно - ответный и зачетно - экзаменационный метод.*

Проблемная ситуация создается постановкой перед учащимися учебно - познавательной задачи, требующей для своего решения мобилизации личных знаний, повышенной мыслительной активности. Главная функция проблемной ситуации состоит в том, чтобы обеспечить наиболее глубокое овладение учебным материалом в условиях повышенной трудности.

Игровая ситуация способствует вовлечению в условную развлекательную деятельность, обладающую большим внушающим действием, содержащую изучаемые знания, умения, навыки. В процессе обучения игра моделирует жизненные ситуации или условные взаимодействия людей, вещей, явлений.

Учебная дискуссия представляет собой организуемый педагогом обмен мнениями, в котором учащиеся отстаивают субъективные точки зрения по изучаемому вопросу. Дискуссия нуждается в четкой методической организации. Ее участники в своих выступлениях не должны выходить за рамки двух минут.

Учебный лабораторный эксперимент является методом обучающего взаимодействия учителя и учащихся на основе воспроизведения ими в условиях учебной лаборатории естественных процессов и результатов, полученных ранее наукой. Этот метод применяется прежде всего при изучении предметов естественного цикла – биологии, физики, химии.

Упражнение – единственный способ систематической и эффективной отработки умения, или навыка путем ритмично повторяющихся умственных действий, практических операций в процессе обучающего взаимодействия учащихся с учителем или в специально организованной индивидуальной деятельности. Функция метода упражнения заключается в том, чтобы трансформировать часть знаний учащихся в умения и навыки.

Взаимообучение – специфический метод обучения взаимодействию между самими учащимися, основывающийся на разности их теоретической и практической подготовленности, развития способностей и заключающийся в обмене информацией, в совместной отработке умений и навыков, взаимопроверке прочности усвоения.

Опорный конспект как метод обучения обеспечивает взаимодействие учителя и учащихся на основе предельного обобщения, кодирования, “свертывания” знаний с помощью условных знаков, символов, схем, графиков, таблиц и их последующего “развертывания”, полноценного воспроизведения в сознании учащихся. Развивающий эффект этого метода обеспечивается за счет интенсивной интеллектуальной деятельности учащихся, необходимости постоянного обобщения, воспроизведения в сознании и т. д.

Опросно – ответный метод представляет собой способ обучающего обратного – информационного взаимодействия учителя с учащимися. Функция опроса состоит в выявлении уровня обученности и развития учащихся, закреплении их знаний. В практике опросно – ответный метод применяется по всем предметам, на всех этапах обучения путем проведения фронтального опроса, привлечения всех учащихся к работе по дополнению ответов основных опрашиваемых, по анализу качества обсуждаемой информации. Опрос интенсивно совершенствует такие психические процессы, как память, воображение, мышление, речь.

Метод контрольных проверочных работ позволяет диагностировать уровень знаний учащихся на основе самостоятельного, индивидуального, группового или коллективного выполнения заданий по всем предметам учебного плана.

Зачетно – экзаменационный метод обеспечивает взаимодействие учителя с учащимися в целях подведения итогов изучения крупных тем, частей или всего курса с помощью монологических ответов, собеседования, ответов учащихся на заранее заготовленные вопросы, задания. Функция этого метода заключается в том, чтобы установить степень глубины и прочности усвоения изученного материала.

Кульминационной точкой процесса обучающего познания и развития личности является этап воспроизведения – выражения.

3. Методы этапа воспроизведения – выражения. К ним относятся: *самостоятельный поиск, художественное исполнительство и критический анализ результатов учебной деятельности.*

Самостоятельный поиск представляет собой метод обучения, который позволяет преподавателю, опираясь на имеющийся у учащихся багаж знаний, умений и навыков, на их индивидуальные способности, ставить перед ними творческую поисковую задачу. Учащиеся пишут обзоры научно – популярной литературы, сочинения на свободную тему, доклады, разрабатывают схемы действий.

Метод художественного исполнительства организует совместную деятельность учителя и учащихся на основе эмоционального освоения эстетических свойств вещей и явлений, овладения художественными средствами выражения своего эстетического понимания, отношения к действительности. Исполнительство как метод обучения применяется ко всем предметам учебного плана и выражается в выразительном изложении мыслей, в использовании композиции и технических приемов, эстетическом выполнении письменных заданий, в культуре труда, эстетике движений и поведения. Художественное исполнительство формирует эстетический вкус.

Критический анализ результатов учебной деятельности организует обучающее взаимодействие учителя и учащихся на основе совместного объективного анализа и оценки всеми участниками учебного процесса результата учебной деятельности каждого.

Методы всех трех этапов обучающего познания взаимосвязаны и в живом обучающем процессе вступают в активное, взаимодополняющее взаимодействие.

2.5. Формы организации обучения

Формы организации обучения (организационные формы) - это внешнее выражение согласованной деятельности учителя и учащихся, осуществляемой в определенном порядке и режиме. Организационные формы обучения классифицируются по различным критериям: количеству учащихся, месту учебы, продолжительности учебных занятий и др.

По количеству учащихся выделяются массовые, коллективные, групповые и индивидуальные формы обучения.

По месту учебы различают школьные и внешкольные формы. К первым относятся школьные занятия (уроки), работа в мастерских, на пришкольном участке, в лаборатории и т.п., а ко вторым - домашняя самостоятельная работа, экскурсии, занятия на предприятиях и т.д.

По длительности времени обучения различают классический урок (45 мин), спаренное занятие (90 мин), а также уроки “без звонков” произвольной длительности.

История развития школы знает различные системы обучения, в которых преимущество отдавалось тем или иным формам организации.

Наибольшее распространение как в нашей стране, так и за рубежом получила *классно-урочная система обучения*, возникшая в XVII веке и развивающаяся уже более трех столетий. Разработал ее теоретические основы и воплотил в жизнь Я.А. Коменский.

Класно-урочную форму организации обучения отличают следующие особенности:

- постоянный состав учащихся примерно одного возраста и уровня подготовленности (класс);
- каждый класс работает в соответствии со своим годовым планом (планирование обучения);
- учебный процесс осуществляется в виде отдельных взаимосвязанных частей (уроков);
- каждый урок посвящается только одному предмету;
- постоянное чередование уроков (расписание);
- руководящая роль учителя (педагогическое управление);
- применяются различные виды и формы познавательной деятельности учащихся.

Класно-урочная форма организации учебной работы имеет ряд преимуществ по сравнению с другими формами, в частности индивидуальной: она отличается более строгой организационной структурой; она экономна, поскольку один учитель работает одновременно с большой группой учащихся; создает благоприятные предпосылки для взаимного обучения, коллективной деятельности, соревновательности, воспитания и развития учащихся. Вместе с тем данная форма не лишена недостатков, главный среди которых - ориентация на “среднего” ученика, отсутствие возможности осуществления индивидуальной учебно-воспитательной работы с учащимися.

Класно-урочная форма организации обучения является главной. Кроме нее, в современной школе используются и **другие формы**, называемые по-разному - вспомогательными, внеклассными, внеурочными, домашними, самостоятельными и т. д. К ним относятся консультации, дополнительные занятия, инструктажи, конференции, кружковые и факультативные занятия, внеклассное чтение, домашняя самостоятельная работа учащихся и др. Иногда к внеклассным формам организации обучения относят учебные экскурсии, работу на пришкольных участках, труд в мастерских, спортивные соревнования на стадионах и спортплощадках и т.д.

2.6. Урок. Типология и структура уроков

Ключевым компонентом классно-урочной системы организации обучения является урок. **Урок** - это законченный в смысловом, временном и организационном отношении этап, элемент учебного процесса. Несмотря на малую длительность, урок является сложным и ответственным этапом учебного процесса - от качества отдельных занятий в конечном итоге зависит общее качество школьной подготовки. Поэтому основные усилия теоретиков и практиков во всем мире направляются на создание и внедрение таких технологий урока, которые позволяют эффективно и в краткие сроки решать задачи обучения данного состава учащихся. Дать хороший качественный урок - дело непростое даже для опытного учителя. Многое зависит от понимания и выполнения педагогом требований к уроку, которые определяются социальным заказом, личными потребностями учащихся, целями и задачами обучения, закономерностями и принципами учебного процесса.

Требования, которым должен отвечать качественный современный урок:

1. Использование новейших достижений науки, передовой педагогической практики, построение урока на основе закономерностей учебно-воспитательного процесса.
2. Реализация на уроке в оптимальном соотношении всех дидактических принципов и правил.
3. Обеспечение надлежащих условий для продуктивной познавательной деятельности учащихся с учетом их интересов, наклонностей и потребностей.
4. Установление осознаваемых учащимися межпредметных связей.
5. Связь с заранее изученными знаниями и умениями, опора на достигнутый уровень развития учащихся.
6. Логичность и эмоциональность всех этапов учебно-воспитательной деятельности.
7. Эффективное использование педагогических средств.
8. Связь с жизнью, личным опытом учащихся.
9. Формирование практически необходимых знаний, умений, навыков.
10. Формирование умения учиться, потребности постоянно пополнять объем знаний и др.

Каждый урок направляется на достижение триединой цели: обучить, воспитать, развить. С учетом этого общие требования к уроку конкретизируются в дидактических, воспитательных и развивающих требованиях. **К дидактическим (или образовательным) требованиям относятся:**

- четкое определение задач каждого урока;
- рационализация информационного наполнения урока;
- внедрение новейших технологий познавательной деятельности;
- рациональное сочетание разнообразных видов, форм и методов;
- творческий подход к формированию структуры урока;
- сочетание различных форм коллективной деятельности с самостоятельной работой учащихся;
- обеспечение оперативной обратной связи, действенного контроля и управления;
- научный расчет и мастерство проведения урока.

Воспитательные требования к уроку включают:

- формирование и постановку реально достижимых воспитательных целей;
- воспитание учащихся на общечеловеческих ценностях, формирование жизненно-необходимых качеств: усидчивости, аккуратности, ответственности, внимательности, работоспособности, самостоятельности и др.

К постоянно реализуемым на всех уроках развивающим требованиям относятся:

- формирование и развитие у учащихся интересов, творческой инициативы и активности;
- изучение и учет уровня развития и психологических особенностей учащихся;
- проведение учебных занятий на "опережающем" уровне, стимулирование наступления новых качественных изменений в развитии.

Для того, чтобы выявить общее в огромном многообразии уроков, их необходимо классифицировать. В зависимости от того, какие признаки уроков берутся за основу, выделяются различные типы учебных занятий. Количество известных ныне классификаций исчисляется десятками.

Наибольшую поддержку среди теоретиков и практиков получила **классификация уроков** по двум существенным признакам - *дидактическим целям и месту уроков в общей системе:*

- 1) комбинированные (смешанные);
- 2) уроки изучения новых знаний;
- 3) уроки формирования новых умений;
- 4) уроки обобщения и систематизации изученного;
- 5) уроки контроля и коррекции знаний, умений;
- 6) уроки практического применения знаний, умений.

Под *структурой урока* подразумевается его внутреннее строение, последовательность отдельных этапов. *Тип урока* определяется последовательностью и наличием структурных частей.

Учитель сегодня свободен в выборе структуры урока, лишь бы она обеспечивала высокую результативность обучения и воспитания.

От Коменского берет начало классическая четырехзвенная структура урока, опирающаяся на формальные ступени обучения: подготовка к усвоению новых знаний, умений; их закрепление и систематизация; применение знаний на практике. Соответствующий ей тип урока носит название комбинированного. Этапами комбинированного урока являются: 1) повторение изученного; 2) изучение

новых знаний, формирование новых умений;3) закрепление, систематизация, применение; 4) задание на дом.

Нетрудно понять, почему такой тип урока назван комбинированным - на нем учитель имеет возможность достижения нескольких целей. Элементы урока могут быть комбинированы в любой последовательности, что делает урок гибким и применимым для решения очень широкого круга учебно-воспитательных задач. Жизнестойкость классического комбинированного урока определило и то, что он лучше других типов согласуется с закономерностями учебно-воспитательного процесса, динамикой умственной работоспособности и предоставляет педагогам больше возможности приспособления к конкретным условиям.

Кроме своего преимущества - возможности достигать на одном уроке нескольких целей, комбинированный урок имеет и недостатки. Они проявляются в том, что практически не хватает времени не только на усвоение новых знаний, но и на все другие виды познавательной деятельности. С целью повышения результативности учебных занятий возникли и практикуются другие типы уроков, на которых учащиеся занимаются преимущественно каким-либо одним видом деятельности. Это уроки освоения новых знаний; формирования новых умений; обобщения и систематизации знаний, умений; контроля и коррекции знаний; применения знаний, умений на практике. Все названные типы представляют собой "укороченный" комбинированный урок. Структура выделенных типов урока состоит обычно из трех частей: 1) организации работы (1-3 мин); 2) главной части (формирование, усвоение, повторение, закрепление, контроль и т.д.) (35 - 40 мин); 3) подведения итогов и задания на дом (2 - 3 мин).

Нестандартный урок - это импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную структуру.

Анализ педагогической литературы позволил выделить несколько десятков типов нестандартных уроков. Перечислим наиболее распространенные:

- уроки-деловые игры; - уроки-пресс-конференции; - уроки-соревнования; - уроки типа КВН; - театрализованные уроки; - уроки-консультации; - компьютерные уроки; - уроки взаимобучения учащихся; - уроки творчества; - уроки, которые ведут учащиеся; - уроки-зачеты; - уроки-конкурсы; - уроки-обобщения; - уроки-диалоги; - уроки-семинары; - уроки-экскурсии.

Нестандартные уроки - не обычные по замыслу, организации, методике, больше нравятся учащимся, чем будничные учебные занятия со строгой структурой и установленным режимом работы. Поэтому практиковать такие уроки следует всем учителям. Но превращать нестандартные уроки в главную форму работы, вводить их в систему нецелесообразно из-за большой потери времени, отсутствия познавательного труда и невысокой результативности.

Формула эффективности урока включает две составные части: тщательность подготовки и мастерство проведения. Плохо спланированный, недостаточно продуманный урок качественным быть не может.

2.7. Подготовка к уроку и методика его проведения

Формула эффективности урока включает две составные части: тщательность подготовки и мастерство проведения. Плохо спланированный, недостаточно продуманный урок качественным быть не может.

В подготовке учителя к уроку выделяются три этапа: диагностики, прогнозирования, проектирования (планирования). При этом предполагается, что учитель хорошо знает фактический материал, свободно ориентируется в своем учебном предмете.

Диагностика заключается в "прояснении" всех обстоятельств проведения урока: возможностей учащихся, мотивов их деятельности и поведения, запросов и наклонностей, интересов и способностей.

Прогнозирование направлено на оценку различных вариантов проведения будущего урока и выбор из них оптимальных по принятому критерию.

Проектирование (планирование) - это заключительная стадия подготовки урока. Она завершается созданием программы управления познавательной деятельностью учащихся. Программа управления отличается от традиционного плана урока четким, конкретным определением управляющих воздействий. Начинающим педагогам следует писать подробные планы-конспекты урока. В плане должны быть отражены:

- дата проведения урока и его номер по тематическому плану;
 - название темы урока и класса, в котором он проводится;
 - цели и задачи образования, воспитания и развития школьников;
 - структура урока с указанием последовательности его этапов и примерного распределения времени по этим этапам;
 - содержание учебного материала;
 - методы и приемы работы учителя в каждой части урока;
 - учебное оборудование, необходимое для проведения урока;
- задание на дом.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

I. Из приведенного перечня выделите (подчеркните) общепризнанные дидактические принципы:

Сознательность; ободрение; активность; оптимизация; наглядность; систематичность; эмоциональность; последовательность; прочность; доступность; научность; учет возрастных особенностей; своевременность; действенность; самоконтроль.

II. Из перечисленных методов обучения выберите те, которые относятся к этапу усвоения – воспроизведения

Ответы:

- | | | |
|-------------------------|------------------------|----------------------|
| 1. лекция; | 4. контрольные | 7. упражнение; |
| 2. проблемная ситуация; | 5. проверочные работы; | 8. взаимообучение; |
| 3. демонстрация; | 6. беседа; | 9. опорный конспект; |
| | 7. зачетный метод; | 10. объяснение. |

III. Назовите преимущества

и недостатки

_____ массовой формы обучения

V. Постройте логическую базу знаний по разделу II.

РАЗДЕЛ III. Теоретические основы воспитания

3.1. Сущность, цели, содержание и структура процесса воспитания

Воспитание – процесс целенаправленного формирования личности. Это специально организованное, управляемое и контролируемое взаимодействие воспитателей и воспитанников, целью которого является формирование личности, нужной и полезной обществу.

Воспитание как общественное явление необходимо для обеспечения жизни общества и индивида. Оно характеризуется следующими чертами, выражающими его **сущность**:

а) Воспитание возникло из практической потребности приспособления, приобщения подрастающих поколений к условиям общественной жизни и производства, замены ими стареющих и выбывающих из жизни поколений. В результате дети, становясь взрослыми, обеспечивают свою собственную жизнь и жизнь утрачивающих способность к труду старших поколений.

б) Воспитание – категория вечная, необходимо потому, что является одним из важнейших средств обеспечения существования и преемственности общества, подготовки его производительных сил и развития человека.

в) Воспитание на каждом этапе общественно-исторического развития по своему назначению, содержанию и формам носит конкретно-исторический характер. В классовом обществе коренные тенденции воспитания детей различных классов, слоев, групп порой противоположны.

г) Воспитание подрастающих поколений осуществляется за счет освоения ими основных элементов социального опыта, в процессе и результате вовлечения их старшим поколением в общественные отношения, систему общения и общественно-необходимую деятельность.

Отношения и взаимодействия, в которые вступают между собой взрослые и дети, всегда являются воспитательными или воспитывающими, независимо от степени их осознания как взрослыми, так и детьми.

Цели воспитания в современных условиях могут быть сформулированы следующим образом:

- воспитание всесторонне и гармонично развитой личности – то есть воспитание и формирование личности, сочетающей в себе духовное богатство и моральную чистоту, физическое совершенство, умеющей рационально проявлять свои технологические качества, способной достигать поставленные цели;

- формирование системы отношений личности к миру и к самой себе – предполагает такое воспитание, в результате которого человек четко понимает характер своих отношений с миром, с обществом, с другими людьми, адекватно осознает и проявляет свои интеллектуально-познавательные, эмоционально-волевые и коммуникативно-поведенческие особенности, позволяющие занять ему определенное положение в обществе;

- воспитание социально-компетентной личности – предполагает воспитание человека, правильно понимающего и адекватно оценивающего свои связи с другими людьми, строящего с ними бесконфликтные отношения, имеющего навыки эффективного коммуникативного взаимодействия;

- воспитание самостоятельно развитой личности – это формирование у человека способностей к самосовершенствованию и к позитивному самоизменению.

Системой знаний, умений, навыков и устойчивыми привычками, которые соответствуют целям воспитания, воспитанники могут овладеть через следующие **содержательные компоненты** воспитания:

- *умственное воспитание* – направленно на развитие интеллектуальных способностей человека, самостоятельности познавательной деятельности, формирование культуры учебного и интеллектуального труда;

- *трудовое воспитание* – ориентированно на формирование добросовестного, ответственного, творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, накопления профессионального опыта;
- *нравственное воспитание* – предполагает развитие нравственных качеств воспитанников, привитие им навыков правильного общественного поведения, формирование системы морально-нравственных принципов личности;
- *физическое воспитание* – направлено на развитие физических качеств человека, совершенствование его двигательных качеств, формирование воли и характера;
- *эстетическое воспитание* – направлено на развитие эстетического отношения к окружающей действительности, что выражается в способности восприятия прекрасного;
- *гражданское воспитание* – направлено на становление у человека ответственного отношения к другим людям, семье, Отечеству, развитие чувства ответственности за себя, за свою страну, за судьбу всей планеты;
- *правовое воспитание* – предполагает формирование системы знаний о своих правах и обязанностях, а также осознания ответственности за их несоблюдение, ориентировано на воспитание уважительного отношения к законам и Конституции;
- *экологическое воспитание* – направленно на развитие экологического сознания, ориентирующего на бережное отношение к природе, ее ресурсам, флоре и фауне;
- *экономическое воспитание* – нацелено на формирование экономического мышления, таких качеств как бережливость, предприимчивость и т.д.

Применив соответствующие **критерии** можно получить **различные структуры воспитательного процесса**. Таких критериев множество. Наиболее известны модели систем процесса воспитания, построенные по критериям: целей и условий протекания процесса, взаимодействия воспитателей и воспитанников, применяемых методов, форм воспитательной деятельности и многих других.

Представим структуру, основанную на **главных стадиях воспитательного процесса**. *Критерий – последовательность этапов*, через которые должен пройти процесс, направленный на качественное решение поставленных педагогических задач.

Осознание воспитанниками требуемых норм и правил поведения – важный этап процесса воспитания. Без него не может быть успешным формирование заданного типа поведения. Знания должны перейти в убеждения – глубокое осознание именно такого, а не иного типа поведения. Убеждения – это твердые, основанные на определенных принципах и мировоззрении взгляды, которые служат руководством в жизни. Формирование чувств. Обостряя чувства и опираясь на них, воспитатели достигают правильного и быстрого восприятия требуемых норм и правил.

Главный этап воспитательного процесса – поведение, деятельность. В воспитательной практике этот этап всегда сливается с формированием взглядов, убеждений, чувств. Отдельно он выделяется только теоретически на схеме.



3.2. Общие закономерности и принципы воспитания

Специально организованное, управляемое и контролируемое взаимодействие воспитателей и воспитанников, направленное на формирование у последних социально-важных качеств, т.е. воспитание, подчиняется определенным **закономерностям** и осуществляется на основе определенных **принципов**.

Закономерности воспитания.

1. Воспитание человека совершается только при условии активности самого воспитанника, мера его усилий должна соответствовать мере его возможностей.
2. Содержание деятельности воспитанников определяется на каждый момент развития их актуальными потребностями.
3. В процессе воспитания необходимо соблюдение пропорционального соотношения усилий воспитателя и воспитанников.
4. Эффективность процесса воспитания, а значит и успех достижения его главной цели – гармоничного развития личности воспитанника, должен осуществляться в условиях уважения,

помощи, проявления педагогического такта, предоставления воспитаннику возможности выражать свои мнения и отношения.

5. Организуемые воспитательные воздействия должны сопровождаться ситуацией успеха, внутренней удовлетворенностью воспитанников собственными действиями и полученными результатами.

6. Воспитание должно носить «скрытый характер». Воспитанники не должны чувствовать себя объектом приложения профессиональных сил.

7. Целостность личности как социально-технологического феномена предписывает педагогам целостность воспитательных влияний. Целостность воспитательного процесса обеспечивается полифонией слова и поступка.

Принципы воспитания (важнейшие положения, которые определяют содержание, методы, средства и приемы воспитательного процесса). Современная отечественная система воспитания руководствуется следующими принципами:

1. Общественная направленность воспитания.

Опираясь на этот принцип, большинство воспитательных систем успешно проводят в жизнь идеологические установки, политические доктрины. Как лицо, стоящее на службе у государства, воспитатель осуществляет государственный заказ в сфере образования.

2. Связь воспитания с жизнью.

Педагог должен обеспечить:

- понимание учащимся роли труда в жизни общества;
- уважение к людям труда;
- сочетание общественных и личных интересов в трудовой деятельности;
- бережное отношение к общественному достоянию;
- нетерпимое отношение к безответственности и др.

3. **Опора на положительное.** Мудрые педагоги ищут даже в плохо воспитанном человеке положительные качества. Важны сотрудничество, терпение. Необходимо опираться на положительное, поддерживать лучшее.

4. Гуманизация воспитания.

Принципы гуманизма:

- гуманное отношение к личности;
- уважение его прав и свобод;
- уважение к позиции воспитанника;
- ненасильственное формирование требуемых качеств;
- предъявление воспитаннику посильных и разумно сформированных требований.

5. **Личностный подход.** Этот принцип требует, чтобы воспитатель:

1. изучал и хорошо знал индивидуальные особенности темперамента, черты характера, взгляды, вкусы, привычки своих воспитанников;
2. умел диагностировать и знал реальный уровень сформированности таких качеств как образ мышления, мотивы, интересы и др.
3. постоянно привлекал каждого воспитанника к посильной для него и все усложняющейся по трудности воспитательной деятельности;
4. своевременно выявлял и устранял причины, которые могут помешать достижению цели;
5. развивал самостоятельность, инициативу и т.д.

6. **Единство воспитательных воздействий.** Этот принцип, называемый также *принципом координации усилий школы, семьи и общественности* требует, чтобы все лица, причастные к воспитанию, действовали сообща.

5.3. Межличностные отношения в коллективе

Групповая форма организации воспитания в школе получила название коллективной.

Коллектив - это группа людей. Но не любая группа является коллективом. **Коллектив** - это организационная форма объединения людей на основе какой-либо определенной целенаправленной деятельности. Коллектив отличается **ряд важных признаков**.

1. Общая социально значимая цель.
2. Общая совместная деятельность для достижения поставленной цели, общая организация этой деятельности.
3. Отношения ответственной зависимости. Между членами коллектива устанавливаются специфические отношения, отражающие не только единство цели и деятельности (рабочее сплочение), но и единство связанных с ними переживаний и оценочных суждений (моральное единение).
4. Общий выборный руководящий орган.

Кроме названных качеств, коллектив отличается и другими очень важными характеристиками. Одна из них - сплоченность, характеризующая взаимопонимание, защищенность, причастность к коллективу. Группа формально сотрудничающих людей может обходиться без этих качеств, коллектив без них теряет свои преимущества. В дружном сплоченном коллективе система отношений определяется разумным сочетанием личных и общественных интересов, умением подчинять личное общественному.

Проецируя на школьный класс выделенные признаки коллектива, приходим к выводу, что **ученический коллектив** - это группа учеников, объединенная общей социально значимой целью, деятельностью, организацией этой деятельности, имеющая общие выборные органы и отличающаяся сплоченностью, общей ответственностью, взаимной зависимостью при безусловном равенстве всех членов в правах и обязанностях.

Виднейшим представителем отечественной педагогики, разработавшим теорию коллектива, был А.С. Макаренко. Большое значение А.С. Макаренко придавал внутриколлективным отношениям.

Вопрос об отношениях коллектива и личности - один из ключевых, и в условиях демократизации воспитания, соблюдения прав и свобод человека приобретает особую важность. В течение многих десятилетий вопрос о формировании личности ученика через воздействие на коллектив в отечественной педагогической литературе почти не рассматривался. Считалось, что личность должна безусловно подчиняться коллективу. Сейчас приходится искать новые, соответствующие времени решения, опираясь на глубокие философские концепции человека и опыт мировой педагогической мысли.

Процесс включения ученика в систему коллективных отношений сложен, нередко противоречив. Прежде всего, необходимо отметить, что он глубоко индивидуален. Школьники, будущие члены коллектива, отличаются друг от друга состоянием здоровья, внешностью, чертами характера, знаниями, умениями, многими чертами и качествами. Поэтому они по-разному входят в систему коллективных отношений, вызывают неодинаковую реакцию со стороны товарищей, оказывают обратное влияние на коллектив.

Положение личности в системе коллективных отношений самым существенным образом зависит от ее индивидуального социального опыта. Именно опыт определяет характер ее суждений, систему ценностных ориентаций, линию поведения. Он может соответствовать, а может и не соответствовать суждениям, ценностям и традициям поведения, сложившимся в коллективе.

Как сложатся отношения личности и коллектива, зависит не только от качеств самой личности, но и от коллектива. Наиболее благоприятно, как подтверждает опыт, отношения складываются там, где коллектив уже достиг высокого уровня развития, где он представляет силу, основанную на традициях, общественном мнении, авторитете самоуправления. Такой коллектив сравнительно легко устанавливает нормальные отношения с теми, кто в него входит.

В научных исследованиях выделены три наиболее распространенные **модели развития отношений между личностью и коллективом**: 1) личность подчиняется коллективу - **конформизм**; 2) личность и коллектив находятся в оптимальных отношениях - **гармония**; 3) личность подчиняет себе коллектив - **нонконформизм**. В каждой из этих общих моделей выделяется множество линий взаимоотношений, например: коллектив отвергает личность; личность отвергает коллектив; сосуществование по принципу невмешательства и т.д.

Согласно первой модели личность может подчиняться требованиям коллектива естественно и добровольно, может уступать коллективу как внешней превосходящей силе, а может пытаться и дальше сохранять свою независимость и индивидуальность, подчиняясь коллективу лишь внешне, формально. Если очевидно стремление войти в коллектив, личность склоняется к ценностям коллектива, принимает их. Коллектив "поглощает" личность, подчиняет ее нормам, ценностям и традициям своей жизни.

По второй модели поведения возможны различные пути развития событий: 1) личность внешне подчиняется требованиям коллектива, сохраняя внутреннюю независимость; 2) личность открыто "бунтует", сопротивляется, конфликтует. Мотивы приспособления личности к коллективу, его нормам и ценностям разнообразны. Наиболее распространенный в школьных коллективах мотив - стремление избежать лишних и ненужных осложнений, неприятней, боязнь испортить "характеристику". В этом случае школьник только внешне воспринимает нормы и ценности коллектива, высказывает те суждения, которые от него ждут, ведя себя в различных ситуациях так, как это принято в коллективе. Однако вне школьного коллектива он и рассуждает, и думает иначе, ориентируясь на ранее сложившийся у него социальный опыт. Такое состояние может быть временным, переходным, а может и оставаться постоянным. Последнее наблюдается тогда, когда сложившийся ранее социальный опыт личности, не адекватный опыту коллектива, получает подкрепление со стороны других коллективов (семьи, дворовой компании и т.д.).

Открытый "бунт" против коллектива - явление редкое. Чувство самосохранения берет верх. Коллектив, сломавший личность, выступает по отношению к ней в роли жандарма, что противоречит гуманному подходу к воспитанию.

Идеал взаимоотношений - гармонизация личности и коллектива. По некоторым оценкам, комфортными условия своей жизни в коллективе считает менее 5% опрошенных школьников. Эти ребята наделены редкими природными коллективистскими качествами, а поэтому способны ужиться в любом коллективе, приобрели положительный социальный опыт человеческого общения и к тому же оказались в хороших сформированных коллективах. В этом случае между личностью и коллективом никаких противоречий нет.

Типичная модель отношений личности и коллектива - *сосуществование*. Личность и коллектив сосуществуют, соблюдая формальные отношения, называясь при этом коллективом, но не будучи им по сути.

Третья модель взаимоотношений личности с коллективом, когда личность подчиняет себе коллектив, встречается не часто. Все же, учитывая деятельность так называемых неформальных лидеров, а, следовательно, и наличие двойных систем ценностей и отношений, эту модель нельзя игнорировать. Яркая

личность, ее индивидуальный опыт могут в силу тех или иных причин оказаться привлекательными в глазах членов коллектива. Эта привлекательность чаще всего обусловлена личностными качествами, необычностью суждений или поступков, оригинальностью статуса или позиции. В таком случае социальный опыт коллектива может измениться. Этот процесс может иметь двойственный характер и приводить как к обогащению социального опыта коллектива, так и к обеднению его, если новый кумир становится неформальным лидером и ориентирует коллектив на более низкую систему ценностей, чем та, которой коллектив уже достиг.

Психологи и педагоги отмечают распространенную позицию членов школьных коллективов, при которой индивидуализм проявляется в скрытой, завуалированной форме. Есть немало школьников, весьма охотно берущихся за предложенную работу, особенно ответственную. Блеснуть, быть у всех на виду, показать свое превосходство над другими и нередко за счет других - частый мотив их усердия. Их не печалит плохое состояние дел в коллективе, иногда даже радуют общие неудачи класса, так как на этом фоне ярче выделяются их собственные достижения.

В практике педагогического управления коллективом школьников необходимо соблюдать следующие **важные правила:**

1. Разумно сочетать педагогическое руководство с естественным стремлением учеников к самостоятельности, независимости, желанием проявить свою инициативу и самостоятельность. Не подавлять, а умело направлять активность ребят, не командовать, а сотрудничать с ними. Строго дозировать педагогическое воздействие, внимательно следя за ответной реакцией школьников. При отрицательном воздействии надо немедленно изменить тактику, искать другие пути. Необходимо добиваться, чтобы цели, задачи, которые надо решить, ставили сами ребята, и к этому их надо готовить. Выбирайте посильные цели, видимые и понятные каждому члену коллектива.

2. Коллектив - динамичная система, он постоянно изменяется, развивается, крепнет. Поэтому педагогическое руководство им также не может оставаться неизменным. Начиная, как единоличный организатор коллектива на первой стадии его развития, педагог постепенно меняет тактику управления, развивает демократию, самоуправление, общественное мнение и на высших стадиях развития коллектива вступает в отношения сотрудничества с воспитанниками.

3. Высокой эффективности коллективного воспитания классный руководитель добивается лишь тогда, когда он опирается на коллектив учителей, работающих в этом классе, включает коллектив класса в общешкольную деятельность и сотрудничество с другими коллективами, поддерживает тесную и постоянную связь с семьей.

4. Показатель правильного руководства - наличие в коллективе общего мнения по всем вопросам жизни класса. Коллектив усиливает и ускоряет формирование необходимых качеств: пережить все ситуации каждый воспитанник не может, опыт товарища, коллективное мнение должны убедить его и выработать необходимую линию общественного поведения.

5. Одна из причин неблагоприятного положения учеников в системе коллективных отношений - неадекватность выполняемых ими ролей реальным возможностям. Если постоянные и временные поручения не способствуют их интересам или возможностям, то они выполняются формально либо совсем не выполняются. Вот почему в разработке индивидуальных поручений следует идти не только от потребностей коллектива, но и от возможностей и интересов самих учащихся. Тогда положение каждого в системе коллективных отношений окажется наиболее благоприятным.

6. Исследования показали, что благоприятное или неблагоприятное положение учащихся занимают уже в начальный период своего пребывания в коллективе.

7. Положение ученика в коллективе зависит не только от особенностей самого школьника, но и от норм и стандартов принятых в коллективе отношений. Один и тот же ученик в одном коллективе может оказаться в благоприятном, а в другом - в неблагоприятном положении. Поэтому надо создавать временные коллективы, переводить неблагополучных учеников в тот коллектив, где они могут получить более высокий статус.

8. На положение школьника весьма ощутимо влияет изменение характера деятельности в коллективе. Тогда появляются новые лидеры, которые занимают в силу своей компетентности ведущее положение, тем самым сразу и намного повышая свой престиж. Вдумчивый классный руководитель постоянно заботится об изменении характера и видов коллективной деятельности, позволяющей вводить школьников в новые отношения.

3.4. Виды воспитательного процесса

В современном мире существует многообразие целей воспитания и соответствующих им воспитательных систем. Но среди непреходящих целей воспитания есть одна, похожая на мечту, выражающая наивысшее предназначение воспитания - обеспечить каждому человеку, появившемуся на свет, всестороннее и гармоничное развитие. Корнями эта цель уходит в античные философские учения.

Сегодня **главная цель средней общеобразовательной школы** - способствовать умственному, нравственному, эмоциональному и физическому развитию личности, всемерно раскрывать ее творческие возможности, формировать гуманистические отношения, обеспечивать разнообразные условия для раскрытия индивидуальности ребенка с учетом его возрастных особенностей. Установка на развитие личности растущего человека придает "человеческое измерение" таким целям школы, как выработка у

молодых людей осознанной гражданской позиции, готовности к труду и социальному творчеству, участию в демократическом самоуправлении и ответственности за судьбу страны и человеческой цивилизации.

Рассмотрим составные части воспитания: умственное, физическое, трудовое и политехническое, нравственное, эстетическое. Аналогичные составные части выделяются уже в древнейших философских системах, затрагивающих проблемы воспитания.

3.4.1. Умственное воспитание

Умственное воспитание вооружает обучаемых системой знаний основ наук. В ходе и результате усвоения научных знаний закладываются основы научного мировоззрения.

Мировоззрение - это система взглядов человека на природу, общество, труд, познание, могучее орудие в творческой, преобразующей деятельности человека. Оно предполагает глубокое понимание явлений природы и общественной жизни, формирование умения сознательно объяснять эти явления и определять свое отношение к ним: умение сознательно строить свою жизнь, работать, органически сочетая идеи с делами.

Сознательное усвоение системы знаний содействует развитию логического мышления, памяти, внимания, воображения, умственных способностей, склонностей и дарований. **Задачи умственного воспитания** следующие:

- усвоение определенного объема научных знаний;
- формирование научного мировоззрения;
- развитие умственных сил, способностей и дарований;
- развитие познавательных интересов;
- формирование познавательной активности;
- развитие потребности постоянно пополнять свои знания, повышать уровень образовательной и специальной подготовки.

Непреодолимая ценность умственного воспитания как важнейшей задачи школы сомнению не подвергается. Протест учеников, учителей, родителей, широкой общественности вызывает направленность умственного воспитания. Его содержание в большей мере направляется не на развитие личности, а на усвоение суммы знаний, умений, навыков. Из сферы образования иногда выпадают такие важнейшие его компоненты, как передача опыта различных форм и видов деятельности, эмоционально-ценностного отношения к миру, опыта общения и т.д. В результате утрачивается не только гармония образования, но и образовательный характер самой школы.

3.4.2. Физическое воспитание

Физическое воспитание - управление физическим развитием человека и его физическим образованием. Физическое воспитание является неотъемлемой составной частью почти всех воспитательных систем. Современное общество, в основе которого лежит высокоразвитое производство, требует физически крепкого молодого поколения, способного с высокой производительностью трудиться, переносить повышенные нагрузки, быть готовым к защите Отечества. Физическое воспитание также способствует выработке у молодежи качеств, необходимых для успешной умственной и трудовой деятельности.

Задачи физического воспитания следующие:

- укрепление здоровья, правильное физическое развитие;
- повышение умственной и физической работоспособности;
- обучение новым видам движений;
- развитие и совершенствование основных двигательных качеств (силы, ловкости, выносливости и др.);
- формирование гигиенических навыков;
- воспитание нравственных качеств (смелости, настойчивости, решительности, дисциплинированности, ответственности, коллективизма);
- формирование потребности в постоянных и систематических занятиях физкультурой и спортом;
- развитие стремления быть здоровым, бодрым, доставлять радость себе и окружающим.

Систематическое физическое воспитание начинается с дошкольного возраста, физкультура - обязательный предмет в школе. Существенным дополнением к урокам физкультуры служат разнообразные формы внеклассной работы. Физическое воспитание тесно связано с другими составными частями воспитания и в единстве с ними решает задачу формирования гармонично развитой личности.

3.4.3. Трудовое воспитание

Трудовое воспитание - формирование трудовых действий и производительных отношений, изучение орудий труда и способов их использования. Трудно представить себе современного воспитанного человека, не умеющего много и плодотворно трудиться, не владеющего знаниями об окружающем его производстве, производственных отношениях и процессах, применяемых орудиях труда. Трудовое начало воспитания - важный, проверенный веками принцип формирования всесторонне и гармонично развитой личности.

Трудовое воспитание охватывает те аспекты воспитательного процесса, где формируются трудовые действия, складываются производственные отношения, изучаются орудия труда и способы их использования. Труд в процессе воспитания выступает и как ведущий фактор развития личности, и как

способ творческого освоения мира, обретения опыта активной трудовой деятельности в различных сферах, и как неотъемлемый компонент общего образования.

Учебный труд – умственный (воспитывает волю, терпение, усидчивость и др.); физический (на уроках труда воспитывается нравственность, коллективизм, взаимопомощь, уважение к людям и их труду и др.).

Общественно – полезный труд – включает труд по самообслуживанию в школе и дома.

Производственный труд – предполагает участие учащихся в создании материальных ценностей.

3.4.4. Политехническое образование

Политехническое образование - ознакомление с основными принципами всех производств, усвоение знаний о современных производственных процессах и отношениях. Его главные задачи - формирование интереса к производственной деятельности, развитие технических способностей, нового экономического мышления, изобретательности, начал предпринимательства. Правильно поставленное политехническое образование развивает трудолюбие, дисциплинированность, ответственность, готовит к осознанному выбору профессии.

Благоприятное воздействие оказывает не любой, а лишь производительный труд, т.е. такой труд, в процессе которого создаются материальные ценности. Производительный труд характеризуется: 1) материальным результатом; 2) организацией; 3) включением в систему трудовых отношений всего общества; 4) материальным вознаграждением.

На сегодняшний день внедряются новые технологии трудового воспитания, осуществляется дифференциация трудового образования, улучшается материальная база, вводятся новые учебные курсы.

3.4.5. Нравственное воспитание

Нравственное воспитание - формирование понятий, суждений, чувств и убеждений, навыков и привычек поведения, соответствующих нормам общества.

Под моралью понимают исторически сложившиеся нормы и правила поведения человека, определяющие его отношение к обществу, труду, людям. Нравственность - это внутренняя мораль, мораль не показная, не для других, а для себя.

Нравственные понятия и суждения дают возможность понимать, что хорошо, что плохо, что справедливо, что несправедливо. Они переходят в убеждения и проявляются в действиях, поступках. Нравственные поступки и действия - определяющий критерий нравственного развития личности. Нравственные чувства - это переживания своего отношения к нравственным явлениям. Они возникают у человека в связи соответствием или несоответствием его поведения требованиям общественной морали. Чувства побуждают к преодолению трудностей, стимулируют освоение мира.

В основе нравственного воспитания подрастающего поколения лежат как общечеловеческие ценности, непреходящие моральные нормы, выработанные людьми в процессе исторического развития общества, так и новые принципы и нормы, возникшие на современном этапе развития общества. *Непреходящие нравственные качества* - честность, справедливость, долг, порядочность, ответственность, честь, совесть, достоинство, гуманизм, бескорыстие, трудолюбие, уважение к старшим.

3.4.6. Эстетическое воспитание

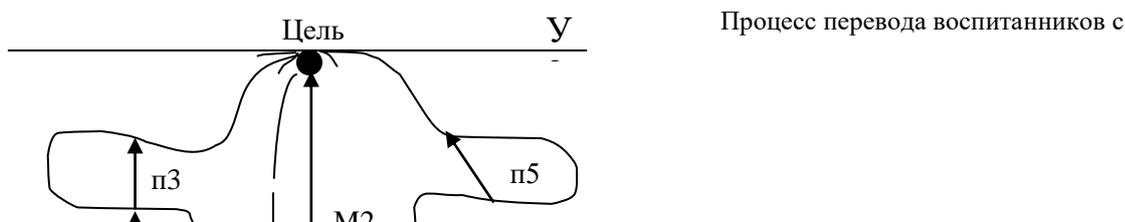
Эстетическое воспитание - базовый компонент воспитательной системы, обобщающий развитие эстетических идеалов, потребностей и вкусов. Задачи эстетического воспитания можно разделить на две группы - приобретение теоретических знаний и формирование практических умений. Первая группа задач решает вопросы приобщения к эстетическим ценностям, а вторая - активного включения в эстетическую деятельность. Задачи приобщения:

- формирование эстетических знаний;
- воспитание эстетической культуры;
- овладение эстетическим и культурным наследием прошлого;
- формирование эстетического отношения к действительности;
- развитие эстетических чувств;
- приобщение человека к прекрасному в жизни, природе, труде;
- развитие потребности строить жизнь и деятельность по законам красоты;
- формирование эстетического идеала;
- формирование стремления быть прекрасным во всем: мыслях, делах, поступках.

Задачи включения в эстетическую деятельность предполагают активное участие каждого воспитанника в созидании прекрасного своими руками: практические занятия живописью, музыкой, хореографией, участие в творческих объединениях, группах, студиях и т.п.

3.5. Общие методы, средства и приемы воспитания

Методы воспитания - это совокупность средств и приемов педагогического воздействия на сознание, волю, чувства, поведение воспитанников с целью достижения определенного педагогического результата – выработку у них качеств, составляющих воспитательным целям.



низкого на более высокий уровень называется **процессом воспитания**.

M1, M2... - методы воспитания

p1, p2... - приемы воспитания

Приемы воспитания – это специфическое действие по использованию элементов или отдельных средств воспитания в конкретной педагогической ситуации. По отношению к методу приемы носят подчиненный характер.

Средство воспитания можно представить как «инструмент» воздействия воспитателя на воспитанников. Это разнообразные виды деятельности, материальные средства, способы коммуникации, знаковые символы, технические средства, коллектив и социальная группа как организующие условия воспитания, различные культурные ценности.

Средство воспитания – понятие более широкое, чем понятие ‘‘прием’’, но уже, чем ‘‘метод’’.

Например:

- 1) труд – это средство воспитания, но показ, оценка труда, указание ошибок – это приемы;
- 2) слово – это средство воспитания, но реплика, сравнение – это приемы.

Все применяемые в практике воспитания **методы классифицируются по трем группам**.

1-я группа- методы формирования сознания личности или «*методы убеждений*». Методы этой группы очень важны и для успешного формирования чувств, эмоционального переживания, требуемого поведения. К этой группе относятся: *рассказы на этические темы, объяснения, разъяснения, лекции, этические беседы, увещания, внушения, инструктажи, диспуты, доклады*. Эффективный метод убеждения - *пример*.

Каждый из методов имеет свою специфику и область применения. Применяются они системно, в комплексе с другими методами. Рассмотрим наиболее сложные по содержанию и применению методы словесно-эмоционального воздействия: рассказ, разъяснение, этическую беседу, диспут и метод наглядно-практического воздействия - пример.

Рассказ на этическую тему, который используется преимущественно в младших и средних классах, - это яркое эмоциональное изложение конкретных фактов и событий, имеющих нравственное содержание. Воздействуя на чувства, рассказ помогает воспитанникам понять и усвоить смысл моральных оценок и норм поведения. У рассказа на этическую тему несколько функций: служить источником знаний, обогащать нравственный опыт личности опытом других людей. Наконец, еще одна важная функция рассказа - служить способом использования положительного примера в воспитании.

К условиям эффективности этического рассказа относятся следующие.

1. Рассказ должен соответствовать социальному опыту школьников. В младших классах он краток, эмоционален, доступен, соответствует переживанию детей. Рассказ для подростков более сложный: им гораздо ближе поступки, которые волнуют своим высоким смыслом.

2. Рассказ сопровождается иллюстрациями, которыми могут стать произведения живописи, художественные фотографии, изделия народных умельцев. Усиливает его восприятие хорошо подобранное музыкальное сопровождение.

3. Рассказ производит должное впечатление только тогда, когда выполняется профессионально. Неумелый, косноязычный рассказчик не может рассчитывать на успех.

Разъяснение - метод эмоционально-словесного воздействия на воспитанников. Важная черта, отличающая разъяснение от объяснения и рассказа, - ориентированность воздействия на данную группу или отдельную личность. Для младших школьников применяются элементарные приемы и средства разъяснения: ‘‘Поступать нужно так’’, ‘‘Все делают так’’. При работе с подростками необходимы глубокая мотивация, разъяснение общественного смысла моральных понятий.

Разъяснение применяется только там и тогда, когда воспитаннику действительно необходимо что-то объяснить, сообщить о новых нравственных положениях, так или иначе повлиять на его сознание и чувства.

В практике школьного воспитания разъяснение опирается на *внушение*. Для последнего характерно не критическое восприятие школьником педагогического воздействия. Внушение, проникая незаметно в психику, действует на личность в целом, создавая установки и мотивы деятельности. Внушение используется для усиления воздействия других методов воспитания.

В практике воспитания прибегают к увещаниям, сочетающим просьбу с разъяснением и внушением. Применяя увещание как воспитательный метод, педагог проектирует в личности воспитанника положительное, вселяет веру в лучшее, в возможность достигнуть высоких результатов. Педагогическая эффективность увещания также зависит от авторитета воспитателя, его личных нравственных качеств, убежденности в правоте своих слов и действий. Опора на положительное, похвала, обращение к чувствам общественного достоинства, чести создают необходимые предпосылки для почти безотказного действия увещания даже в очень сложных ситуациях.

Увещание принимает иногда форму возбуждения чувства стыда, покаяния, неудовлетворенности собой, своими поступками. Педагог не только вызывает эти чувства и заставляет воспитанника переживать

их, но и указывает пути к исправлению. В таких случаях необходимо убедительно показать значение, суть негативного поступка и его последствий, создать эффективный стимул, положительно влияющий на поведение. Иногда негативное поведение бывает следствием незнания, неосведомленности. Увещание в данном случае сочетается с разъяснением и внушением и осуществляется так, чтобы воспитанник осознал свои ошибки, исправил свое поведение.

При неквалифицированном применении рассказ, разъяснение, увещание, внушение могут принимать форму нотации. Она никогда не достигает цели, скорее вызывает противодействие у воспитанников, желание поступить вопреки. Нотация не становится формой убеждения.

Этическая беседа - метод систематического и последовательного обсуждения знаний, предполагающий участие обеих сторон - воспитателя и воспитанников. Беседа отличается от рассказа, инструктажа именно тем, что воспитатель выслушивает и учитывает мнения, точки зрения своих собеседников, строит свои отношения с ними на принципах равноправия и сотрудничества. Этической беседой называется потому, что ее предметом чаще всего становятся нравственные, моральные, этические проблемы. Цель этической беседы - углубление, упрочение нравственных понятий, обобщение и закрепление знаний, формирование системы нравственных взглядов и убеждений.

Этическая беседа - метод привлечения воспитанников к выработке правильных оценок и суждений по всем волнующим их вопросам. Метод особенно актуален для учеников пятых-восьмых классов, когда наступает период формирования "картины мира".

В практике школьного воспитания используются плановые и неплановые этические беседы. Первые намечаются классным руководителем заранее, к ним ведется подготовка, а вторые возникают стихийно, рождаются течением школьной и общественной жизни.

Эффективность этической беседы зависит от соблюдения ряда важных условий.

1. Очень важно, чтобы беседа имела проблемный характер, предполагала борьбу взглядов, идей, мнений.

2. Нельзя допускать, чтобы беседа превращалась в лекцию: воспитатель говорит, воспитанники слушают.

3. Материал для беседы должен быть близок эмоциональному опыту воспитанников. Только при опоре на реальный опыт беседы на отвлеченные темы могут быть успешными.

4. Правильное руководство этической беседой заключается в том, чтобы помочь воспитанникам самостоятельно прийти к правильному выводу. Для этого воспитателю нужно уметь смотреть на события или поступки глазами воспитанника, понимать его позицию и связанные с ней чувства.

Высокого профессионализма требуют индивидуальные этические беседы с провинившимися воспитанниками. Очень важно, чтобы во время такой беседы не возник психологический барьер. Если ученик неправильно понимает ситуацию, надо тактично, не ущемляя его достоинства, объяснить ему, что он ошибается. В присутствии товарищей беседа должна быть краткой, деловой, спокойной, без иронии или высокомерия. Если воспитатель сумеет придать индивидуальной беседе более душевный характер, то он может рассчитывать на полный успех.

Диспуты - это живые, горячие споры на разные темы, волнующие воспитанников. Диспуты проводятся в средних и старших классах на политические, экономические, культурные, эстетические, правовые темы. Диспуты ценны тем, что убеждения вырабатываются при столкновении и сопоставлении различных точек зрения.

В основе диспута - спор, борьба мнений. Чтобы диспут дал хорошие результаты, к нему нужно готовиться. К диспуту вырабатываются 5-6 вопросов, требующих самостоятельных суждений. С этими вопросами участников диспута заранее знакомят. Выступления должны быть живыми, свободными, краткими. Цель диспута - не вывод, а процесс. Педагог помогает ученикам дисциплинировать мысль, придерживаться логики доказательств, аргументировать свою позицию.

Пример - воспитательный метод исключительной силы. Его воздействие основывается на известной закономерности: явления, воспринимаемые зрением, быстро и без труда запечатлеваются в сознании. Пример действует на уровне первой сигнальной системы, а слово - второй. Пример дает конкретные образцы для подражания и тем самым активно формирует сознание, чувства, убеждения, активизирует деятельность. Когда говорят о примере, подразумевают прежде всего пример живых конкретных людей - родителей, воспитателей, друзей. Но большую воспитательную силу имеет пример героев из книг, фильмов, исторических деятелей, выдающихся ученых.

Психологической основой примера служит *подражательность*. Благодаря подражательности люди овладевают социальным и нравственным опытом. Подражательность - деятельность индивида. Иногда очень трудно определить черту, где заканчивается подражание и начинается творчество. Часто творчество и проявляется в особенном, своеобразном подражании.

В процессе подражательности психологи выделяют три этапа. Первый - непосредственное восприятие конкретного образа действия другого лица. Второй - формирование желания действовать по образцу. Третий - синтез самостоятельных и подражательных действий, проявляющихся в приспособлении поведения к поведению кумира. Процесс подражательности - сложный и неоднозначный, ведущую роль в нем играют опыт, интеллект, свойства личности, жизненные ситуации. Исходя из этого, очень важным условием является правильная организация среды, в которой человек живет и развивается.

Естественно, что воспитание зависит от личного примера воспитателя, его поведения, отношения к воспитанникам, мировоззрения, деловых качеств, авторитета.

Сила положительного воздействия личного примера наставника увеличивается, когда он своей личностью, своим авторитетом действует систематически и последовательно.

2-я группа - методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения, с помощью которых организуется деятельность воспитуемых. Эту группу называют *«методы упражнений»*. Воспитание должно формировать требуемый тип поведения. Не понятия, убеждения, а конкретные дела, поступки характеризуют воспитанность личности. В этой связи организация деятельности и формирование опыта общественного поведения рассматриваются как сердцевина воспитательного процесса. Все методы этой группы основаны на практической деятельности воспитанников.

Всеобщий метод формирования необходимых качеств личности - упражнение. Он известен с древнейших времен и обладает исключительной эффективностью.

Метод упражнения - создание воспитателем таких условий, в которых учащийся должен будет поступать в соответствии с нормами и правилами поведения.

В освоении опыта общественного поведения решающая роль принадлежит деятельности. Нельзя научить ребенка писать, рассказывая, как пишут другие; невозможно обучить игре на музыкальном инструменте, демонстрируя виртуозное исполнение. Точно так же невозможно сформировать требуемый тип поведения, не привлекая воспитанников к активной целенаправленной деятельности. Способом привлечения к деятельности становится упражнение - практический метод воспитания, сущность которого состоит в многократном исполнении требуемых действий, доведения их до автоматизма. Результат упражнений: устойчивые качества личности - навыки и привычки. Привычка освобождает разум и волю для новой работы. Вот почему то воспитание, которое выпускает из поля зрения формирование полезных привычек и заботится лишь об умственном развитии, лишает это развитие крепчайшей опоры.

Воспитание должно вырабатывать жизненно необходимые, важные, полезные навыки и привычки. Поэтому воспитательные упражнения не выдумываются, а берутся из жизни, задаются реальными ситуациями. Использование упражнения признается успешным, когда воспитанник проявляет устойчивое качество во всех жизненных ситуациях. Чтобы сформировать устойчивые навыки и привычки, надо начинать упражнение как можно раньше, ибо чем моложе организм, тем быстрее укореняются в нем привычки. Выдержка, навыки самоконтроля, организованность, дисциплина, культура общения - качества, которые основаны на сформированных воспитанием привычках.

Требование - это метод воспитания, с помощью которого нормы поведения, выражаясь в личных отношениях, вызывают, стимулируют или тормозят определенную деятельность воспитанника и проявление у него определенных качеств.

По форме предъявления различают прямые и косвенные требования. Для прямого требования характерны определенность, конкретность, точность, понятные воспитанникам формулировки, не допускающие двух различных толкований.

Косвенное требование (совет, просьба, намек, доверие, одобрение и т.д.) отличается от прямого тем, что стимулом действия становится не только само требование, сколько вызванные им психологические факторы: переживания, интересы, стремления воспитанников.

Приучение - это интенсивно выполняемое упражнение. Его применяют тогда, когда необходимо быстро и на высоком уровне сформировать требуемое качество. Нередко приучение сопровождается болезненными процессами, вызывает недовольство.

Использование метода приучения в гуманистических системах воспитания обосновывается тем, что некоторое насилие, неизбежно присутствующее в этом методе, направлено на благо самого человека, и это единственное насилие, которое может быть оправдано.

Приучение применяется на всех этапах воспитательного процесса, но наиболее эффективно оно на ранней стадии. Условия правильного применения обучения следующие.

1. Ясное представление о цели воспитания у самого воспитателя и воспитанников. Если воспитатель плохо понимает, для чего он стремится прививать те или иные качества, будут ли они полезны человеку в жизни, если его воспитанники не видят смысла в тех или иных действиях, то приучение возможно лишь на основе беспрекословного повиновения.

2. Приучая, надо четко и ясно формулировать правило, но не давать казенно-бюрократические указания типа "Будь вежливым", "Люби свою родину". Лучше сказать примерно так: "Чтобы люди оценили твою неотразимую улыбку - вычисти зубы"; "У нерых нет будущего: грязные уши отпугивают людей".

3. Показывайте, как выполняются действия и результаты этих действий. Сравните грязные и вычищенные ботинки, отутюженные и мятые брюки, но так, чтобы это сравнение вызвало отклик в душе воспитанника, заставило его устыдиться своей невоспитанности и вызвало желание от нее избавиться.

4. Приучение требует постоянного контроля. Контроль должен быть благожелательным, заинтересованным, но неослабным и строгим, обязательно сочетаться с самоконтролем.

5. Значительный педагогический эффект дает приучение в игровой форме. Ребенок добровольно выполняет определенные правила поведения без всяких указаний со стороны.

Хороший результат дает метод поручений. С помощью поручений школьников приучают к положительным поступкам. Поручения имеют разнообразный характер: посетить больного товарища и помочь ему в обучении; украсить к празднику классную комнату и т.д. Поручения дают и для того, чтобы развить необходимые качества; неорганизованным дают задание подготовить и провести мероприятие, требующее точности и пунктуальности и т.п. Контроль может иметь различные формы: проверки в процессе

выполнения, отчета о выполненной работе и т.п. Заканчивается проверка оценкой качества выполненного поручения.

3-я группа - методы стимулирования поведения и деятельности, с помощью которых стимулируется самооценка и оказывается помощь воспитуемым в саморегуляции их поведения, в самоанализе и самовоспитании. Эту группу называют «*методы оценки и самооценки*». Стимулом в Древней Греции называли деревянную палку с заостренным наконечником, которой пользовались погонщики быков и мулов для понукания ленивых животных. Прямое и непосредственное назначение стимулов - ускорять или, наоборот, тормозить определенные действия. С древних времен известны такие методы стимулирования человеческой деятельности, как поощрение и наказание. Педагогика XX века обратила внимание на еще один весьма действенный, хотя и не новый метод стимулирования, - соревнование.

Метод поощрения - положительная оценка действий воспитанников. Оно закрепляет положительные навыки и привычки. Действие поощрения основано на возбуждении положительных эмоций. Именно поэтому оно вселяет уверенность, создает приятный настрой, повышает ответственность. Виды поощрения весьма разнообразны: одобрение, ободрение, похвала, благодарность, предоставление почетных прав, награждение грамотами, подарками и т.д.

Одобрение - простейший вид поощрения. Одобрение воспитатель может выразить жестом, мимикой, положительной оценкой поведения или работы воспитанников, коллектива, доверием в виде поручения, ободрением перед классом, учителями или родителями.

Поощрения более высокого уровня - благодарности, награждения и т.д. - вызывают и поддерживают сильные и устойчивые положительные эмоции, дающие воспитанникам или коллективу длительные стимулы, т.к. они не только венчают длительный и упорный труд, но и свидетельствуют о достижении нового, более высокого уровня. Награждать надо торжественно, при всех воспитанниках, педагогах, родителях: это значительно усиливает эмоциональную сторону стимулирования и связанные с ним переживания.

Неумелое или избыточное поощрение может приносить не только пользу, но и вред воспитанию. Учитываются прежде всего психологическая сторона поощрения, его последствия.

1. Поощряя, воспитатели должны стремиться, чтобы поведение воспитанника мотивировалось и направлялось не стремлением получить похвалу или награду, а внутренними убеждениями, нравственными мотивами.

2. Поощрение не должно противопоставлять воспитанника остальным членам коллектива. Поэтому поощрения заслуживают не только те, кто добился успеха, но и те, кто добросовестно трудился на общее благо.

3. Поощрение должно начинаться с ответов на вопросы - кому, сколько и за что. Поэтому оно должно соответствовать заслугам воспитанника, его индивидуальным особенностям, месту в коллективе и не быть слишком частым.

4. Поощрение требует личностного подхода. Очень важно вовремя ободрить неуверенного, отстающего.

5. Пожалуй, главное в нынешнем школьном воспитании - соблюдать справедливость. Решая вопрос о поощрении, чаще советуйтесь с воспитанниками.

Соревнование. Детям, подросткам, юношам в высшей степени присуще стремление к соперничеству, первенству. Утверждение себя среди окружающих - врожденная потребность человека. Реализует он эту потребность, вступая в соревнование с другими людьми. Результаты соревнования прочно и на длительное время определяют и закрепляют статус личности в коллективе. В педагогически правильно организованном соревновании есть действенные стимулы для повышения эффективности воспитательного процесса.

Соревнование - это метод направления естественной потребности учащихся к соперничеству и приоритету на воспитание нужных человеку и обществу качеств. Соревнуясь между собой, ученики быстро осваивают опыт общественного поведения, развивают физические, нравственные, эстетические качества. Особенно большое значение имеет соревнование для отстающих: сравнивая свои результаты с достижениями товарищей, они получают новые стимулы для роста и начинают прилагать больше усилий.

Организация соревнования - основа его эффективности. Определяются цели и задачи соревнования, составляется программа, разрабатываются критерии оценок, создаются условия для проведения соревнования, подведения итогов и награждения победителей. Соревнование должно быть достаточно трудным, увлекательным. Механизм подведения итогов и определения победителей лучше сделать наглядным.

Эффективность соревнования значительно повышается, когда его цели и задачи, условия проведения определяют сами ученики, они же подводят итоги и определяют победителей. Педагог же направляет инициативу воспитанников, поправляя, где нужно, их неумелые действия.

Среди древнейших методов воспитания наказание - наиболее известный. В современной педагогике не прекращаются споры не только о целесообразности его применения, но и по всем специальным вопросам методики - кого, где, когда, сколько и с какой целью наказывать.

Наказание - это метод педагогического воздействия, которое должно предупреждать нежелательные поступки, вызывать чувство вины перед собой и другими людьми. Как и другие методы воспитания, наказание рассчитано на постепенное превращение внешних стимулов в стимулы внутренние.

Известны следующие виды наказания, связанные с: 1) наложением дополнительных обязанностей; 2) лишением или ограничением определенных прав; 3) выражением морального порицания, осуждения. В нынешней школе практикуются разнообразные формы наказаний: неодобрение, замечание, порицание, предупреждение, обсуждение на собрании, взыскание, отстранение от занятий, исключение из школы и др.

Эффективность метода наказания зависит от соблюдения следующих условий:

1. Сила наказания увеличивается, если оно исходит от коллектива или поддерживается им;
2. Если решение о наказании принято, то нарушитель должен быть наказан;
3. Наказание действительно, когда оно понятно ученику и он считает его справедливым. После наказания о нем не упоминают, а с учеником сохраняют нормальные отношения;
4. Применяя наказание, нельзя оскорблять воспитанника. Наказываем не по личной неприязни, а по педагогической необходимости;
5. Наказание - сильнодействующий метод. Ошибку педагога в наказании исправить значительно труднее, чем в любом другом случае. Поэтому не торопитесь наказывать до тех пор, пока нет полной ясности в создавшейся ситуации, пока нет полной уверенности в справедливости и полезности наказания;
6. Не допускайте превращения наказания в орудие мести;
7. Наказание требует педагогического такта, хорошего знания возрастной психологии, а также понимания того, что одними наказаниями делу не помочь. Потому наказание применяется только в комплексе с другими методами воспитания.

3.5.1. Выбор методов воспитания

Нет методов хороших или плохих, ни один путь воспитания не может быть заранее объявлен эффективным или неэффективным без учета тех условий, в которых он принимается. Но всегда стоит задача не просто применить метод, и выбрать **оптимальный** в данных условиях. **Оптимальным** называется наиболее выгодный путь, позволяющий быстро и с разумными затратами энергии, средств достичь намеченной цели.

Каждый метод проверяется на пригодность в конкретных условиях. Тот метод, который набирает наибольшее количество выборов по принятому критерию оптимизации (время достижения цели, затраты сил или средств и т.д.), признается оптимальным.

Общие причины (условия, факторы) определяющие выбор методов:

1. Цель и задачи воспитания;
2. Содержание воспитания;
3. Возрастные особенности воспитанников;
4. Уровень сформированности коллектива;
5. Условия воспитания;
6. Индивидуальные и личностные особенности воспитанников;
7. Средства воспитания;
8. Уровень педагогической квалификации;
9. Время воспитания;
10. Ожидаемые последствия.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

I. Определите, какие методы относятся к методам организации деятельности и формирования опыта поведения

Ответы: _____

1. рассказ;
2. приучение;
3. диспут;
4. пример;
5. наказание;
6. воспитывающие ситуации;
7. требование;
8. разъяснение.

II. Определите, какая характеристика наиболее эффективна для формирования коллектива.

1. Общность цели. Знание учениками друг друга. Прочное авторитарное руководство коллективом. Отсутствие конфликтов между воспитанниками. Совместное выполнение домашних заданий.
2. Совместная деятельность. Знание педагогом теории развития коллектива. Проявление диалектических противоречий. Наличие лидера. Дружба между школьниками.

3. Знание педагогом теории коллектива. Наличие и понимание воспитанниками целей воспитания. Целенаправленная совместная деятельность школьников. Наличие перспективных линий, органов самоуправления, созданных на демократической основе.
4. Совместная деятельность. Единая школьная форма. Наличие лидера. Совместные походы по родному краю. Наличие органов самоуправления.

Ответ: _____

III. Постройте логическую базу знаний по разделу III.

IV. ПРОФЕССИОНАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

4.1. Сущность педагогической деятельности

Деятельность – это регулируемая сознанием психическая и двигательная активность человека, вызванная социально значимыми мотивами.

Не всякая активность человека может быть названа деятельностью. Труд, учеба, занятия спортом, общественная работа относятся к разным видам деятельности. Независимо от вида деятельности ее *компонентный состав*, как правило, одинаков.

- Мотивационный компонент;
- Перцептивный компонент, связанный с ощущениями и восприятиями (например, наблюдение за учениками);
- Мнемический компонент, связанный с запоминанием и воспроизведением информации;
- Мыслительный компонент, связанный с решением возникающих по ходу деятельности задач;
- Имажинитивный компонент, связанный с воображением, с придумыванием новых упражнений;
- Двигательный, связанный, например, с показом физических упражнений.

Этапы деятельности

Подготовительный этап заключается в постановке цели и задач, в создании ориентировочной основы деятельности, в разработке плана достижения цели и выборе способов ее достижения.

Исполнительный этап связан с практической реализацией намеченного, контролем за действиями учащихся, за своим поведением, с преодолением трудностей, возникающих по ходу урока, с корректировкой плана урока в связи с изменениями ситуации.

Оценочно – корректировочный этап связан с оценкой достигнутого, с выявлением причин неудач на уроке и с внесением коррекции в план деятельности при ее повторном исполнении.

4.2. Профессионально важные качества учителя физической культуры

Мастерство учителя физической культуры во многом определяется имеющимися у него качествами, которые придают своеобразие его общению с учащимися, определяют быстроту и степень овладения им различными умениями.

Все профессионально важные качества учителя физической культуры можно разделить на группы.

Мировоззрение учителя мотивирует всю его педагогическую деятельность как служение своему народу, дает прочную основу для воспитания у учащихся активной жизненной позиции.

Нравственные качества отражаются в поведении, в нравах. Учитель должен обладать целым комплексом нравственных качеств: *гуманизмом, вежливостью, честностью, требовательностью, оптимизмом и т.д.* так как нравственное воспитание учащихся должно базироваться не только на словесной форме воздействия на них, но прежде всего на личном примере. Постоянный контроль за своим поведением необходим учителю в связи с сильно развитой у школьников склонностью к подражанию. Учитель может потерять авторитет в глазах учащегося, если его слова расходятся с его поступками.

Волевые качества имеют большое значение для успешной деятельности учителя физической культуры. К ним относятся *выдержка, настойчивость, терпеливость, решительность, находчивость, смелость, требовательность.*

Коммуникативные качества, к которым относятся *общительность, вежливость, доброжелательность и ряд других*, помогают учителю устанавливать контакт с учащимися в процессе общения и тем самым способствуют успеху воспитательной работы учителя. К этим качествам относится и *педагогический такт.*

Интеллектуальные качества подкрепляют дидактические умения учителя, помогают ему находить правильные решения в воспитательной работе, обуславливают эффективность творчества учителя, поиска новых, неизведанных путей в воспитании и обучении учащихся. К этим качествам относят *ясность и логичность мышления, его критичность, воображение, изобретательность, остроумие.* Особую роль в деятельности учителя физической культуры играют *оперативность мышления*, а также *экстраполирование*, то есть предвидение результатов педагогического воздействия на учащихся.

Психомоторные качества особенно необходимы учителю физической культуры. Многие упражнения, которые он должен демонстрировать учащимся, требуют большой *физической силы, гибкости, быстроты реакции*. С возрастом физические качества имеют тенденцию к регрессу, поэтому постоянной заботой учителя физической культуры является поддержание их на необходимом уровне. А это связано с соблюдением двигательного режима, режима питания, со слежением за своим здоровьем.

4.3. Функции учителя физической культуры

Решение стоящих перед учителем физической культуры задач обуславливает многообразие выполняемых им функций.

Проектировочные функции сводятся к перспективному и текущему планированию мероприятий по физическому воспитанию учащихся, учебных нагрузок, достижений школьниками определенных результатов. При этом учитель должен контролировать темпы развития школьников и с учетом получаемых результатов вносить поправки в свои планы. Большое место в деятельности учителя физической культуры принадлежит проектированию урока.

Управленческо - организаторские функции состоят в практической организации урока и занятий спортивных секций, в организации школьных спортивных соревнований, в создании физкультурного актива школы и управления им и т.д.

Прогностически- ориентирующая функция состоит в выявлении у учащихся способностей и склонностей и с учетом последних - в помощи учащимся с выбором профессии.

Образовательно- просветительные функции заключаются в передачи учащимся знаний и умений, связанных с выполнением физических упражнений, с ролью развиваемых с их помощью физических и психических качеств в трудовой деятельности, а также в объяснении значения здорового образа жизни.

Воспитательные функции учителя состоят в формировании нравственно воспитанной личности школьника.

Административно- хозяйственные функции учителя физической культуры направлены на материальное обеспечение процесса физического воспитания на уроках и во внеклассной работе.

4.4. Знания (эрудиция) учителя физической культуры

Знания являются одним из факторов, определяющих возможности учителя в его педагогической деятельности.

Эрудиция учителя физической культуры складывается из общих и специальных знаний.

Общие знания – общественно – политические, а также по литературе, искусству, истории и т. д.

Специальные знания

Теоретические знания касаются истории физической культуры, закономерностей работы организма человека, биомеханических закономерностей двигательных действий, принципов воспитания и обучения.

Практические знания учителя физической культуры касаются прежде всего знаний, *как нужно сделать то или иное упражнение*.

Методические знания также дают возможность ответить на вопрос, как нужно сделать, но касаются они уже не собственного исполнения упражнения, а исполнения его учащимися. Это знание того, *как научить другого*.

4.5. Умения учителя физической культуры

Умение – это практическое владение способами выполнения отдельных действий или деятельностью в целом в соответствии с правилами и целью деятельности.

Конструктивные умения помогают учителю конструировать, планировать деятельность. (умение строить композиционно учебный материал, умение осуществлять перспективное и текущее планирование, умение планировать приобретение и ремонт спортивного инвентаря и оборудования, умение корректировать планы).

Организаторские умения связаны с реализацией учителем намеченных планов.

Коммуникативные умения связаны с общением учителя с учащимися, коллегами по работе, с родителями, шефами. Их можно разделить на три группы.

Собственно коммуникативные умения выражаются в умении учителя вступать в контакт с людьми, строить деловые и личностно - эмоциональные отношения.

Дидактические умения связаны с умением учителя ясно и доходчиво доносить до сознания учащихся учебный материал.

Ораторские умения необходимы учителю физической культуры для осуществления прежде всего образовательно – просветительной функции. Для этого учитель должен обладать большой эрудицией и культурой речи.

Гностические умения связаны прежде всего с познанием учителем как отдельных учеников, так и коллектива класса в целом, с анализом педагогических ситуаций и результатов своей деятельности.

Двигательные умения отражают прежде всего технику выполнения учителем физических упражнений. К двигательным умениям относятся *навыки страховки и прикладные навыки*, проявляемые им при починке спортивного оборудования и инвентаря.

4.6. Авторитет учителя физической культуры

Авторитетом в какой – то сфере жизни и деятельности называется человек, с мнением которого считаются, которому стремятся подражать и которому доверяют решение тех или иных вопросов. Учитель, пользующийся у учащихся авторитетом, оказывает на них сильное воспитательное воздействие. Авторитет учителя физической культуры складывается из следующих компонентов.

Авторитет профессионала в области физической культуры и спорта зависит от знаний и умений в этой сфере, а также от спортивного статуса в прошлом (спортивного разряда) учителя.

Авторитет возраста: учитель обладает в глазах школьников авторитетом как старший, более опытный человек.

Авторитет должности, то есть статус учителя как педагога, со всеми вытекающими отсюда правами и обязанностями.

Нравственный авторитет как человека; отсутствие его может свести на нет все остальные компоненты авторитета учителя физической культуры.

Ложный авторитет учителя физической культуры (по А.С.Макаренко)

Молодые учителя часто пытаются ускорить процесс формирования авторитета и встают на путь создания так называемого ложного авторитета.

Псевдоавторитет подавления основан на боязни учеников перед учителем. Такие учителя забывают, что воспитание учащихся не сводится послушанию.

Псевдоавторитет расстояния характеризуется, возможно меньшим общением учителя с учениками. Такие учителя не учитывают, что успех школьников на уроках, в походах и на соревнованиях – это общий успех учеников и учителя физической культуры.

Псевдоавторитет дружбы возникает в том случае, когда учитель позволяет обращаться к себе как к товарищу – однокласснику, то есть низводит взаимоотношения свои с учащимися до панибратства.

Псевдоавторитет чванства основан на хвастовстве, подчеркивании своих достоинств и заслуг в прошлом, когда учитель выступал на соревнованиях и занимал призовые места или выполнил нормативы мастера спорта.

Псевдоавторитет доброты часто выражается в уступчивости учителя.

Псевдоавторитет педантизма выражается в беспрекословном соблюдении правил, заведенного порядка, порой не от сознательной дисциплинированности учителя, а от его бюрократического руководства. Ложный авторитет может создаваться учителем и непреднамеренно. Однако в любом случае он вредит воспитанию и обучению учащихся.

4.7. Критерии эффективности деятельности учителя физической культуры

Об успешности своей работы учитель физической культуры может судить по многим критериям. *Различают следующие критерии эффективности деятельности:*

- Эмоциональный отклик учащихся на проводимые занятия (увлеченность, активность, сосредоточенность);
- Удовлетворенность или неудовлетворенность учащихся занятиями физической культурой;
- Посещаемость уроков и занятий в секциях, стабильность состава последних;
- Социально – психологический климат в классе и спортивных секциях, взаимоотношения между учащимися и учителем;
- Результаты, достигаемые учащимися (успеваемость, занятые на соревнованиях места и т.д.);
- Признание заслуг школьного спортивного коллектива дирекцией школы, районо, гороно и т.д.;
- Позитивные изменения личности учащихся: возросшие знания, сформированные умения, изменившееся в лучшую сторону поведение, сформированные убеждения, соответствующие нормам морали;
- Желание многих старшеклассников стать учителем физической культуры.

4.8. Стили деятельности учителя физической культуры

Под **стилем** деятельности понимают систему приемов и способов организации и выполнения человеком своей работы.

Характеристика различных стилей деятельности учителей физической культуры.

Стили деятельности, характеризующие подготовку к уроку (подготовительные стили).

Имеется два стиля подготовки учителей к уроку.

Одни учителя большое внимание уделяют детальной разработке плана урока, тщательно продумывают средства решения задач, подобранных для урока. Такие учителя составляют подробный план – конспект урока и стремятся педантично его соблюдать. В основном это учителя с инертностью нервных процессов, ригидностью установок, слабой нервной системой. Выбираемый ими стиль подготовки к уроку является своеобразным способом компенсации их слабых мест.

Другие учителя не столь осторожны и консервативны, они не уделяют столько времени подготовке к уроку, не продумывают тщательно средства решения задач урока, не любят составлять подробные планы-конспекты. Они предпочитают импровизацию, урок проводят живо, с настроением. Это объясняется подвижностью нервных процессов и сильной нервной системой, что способствует быстрой ориентировке в

новой ситуации и устойчивости к психическому напряжению. Слабой стороной этого стиля является некоторая сумбуренность проведения урока, если учитель бывает несобранным.

Стили побуждения учащихся к учению. По способам побуждения школьников к учению можно разделить также на две группы. *Первая группа* использует в качестве побуждения преимущественно логику объяснения учебного материала, умело ставит познавательные задачи и создает проблемные ситуации. В меньшей степени учителя с этим стилем используют требовательность. *Вторая группа* учителей отдает распоряжения строгим голосом, дисциплинирующие воздействия у них однообразны. Они в большей мере, чем учителя первой группы контролируют действия учащихся.

4.9. Педагогическое общение

Педагогическое мастерство учителя во многом базируется на искусстве общения.

Педагогическое общение – это система социально – психологического взаимодействия педагога и воспитуемых, содержанием которого является обмен информацией, оказание воспитательного воздействия, организация взаимоотношений с помощью коммуникативных средств. Основными характеристиками педагогического общения являются: содержание, функции, стиль и интенсивность.

Содержание общения выражается в следующем:

- Передача от человека к человеку знаний;
- Восприятие и понимание другого человека;
- Управление групповой деятельностью;
- Осуществление межличностных отношений.

Функции общения:

- Познавательная (передача учащимся знаний и умений);
- Экспрессивная (понимание переживаний и эмоционального состояния учащихся);
- Регулятивная (воздействие на учащихся с целью изменения или сохранения их поведения, активности, состояния отношения друг к другу);
- Социального контроля (регламентирование поведения и деятельности учащихся с помощью социальных норм – одобрение, похвала, порицание и т.д.).

Стили педагогического общения. Под стилем педагогического общения понимаются индивидуально – типологические особенности взаимодействия педагога и обучающихся.

Общепринятой классификацией стилей педагогического общения является их деление на авторитарный, демократический и либеральный (попустительский).

Авторитарный стиль – стиль педагогического общения, основанный на прямом подчинении власти. Исходя из собственных установок, педагог определяет положение и цели собственных установок, субъективно оценивает результаты деятельности. Противодействие школьников властному давлению педагога чаще всего приводит к возникновению устойчивых конфликтных ситуаций.

Педагоги, придерживающиеся этого стиля общения, не позволяют проявлять учащимся самостоятельность и инициативу. Авторитарный педагог акцентирует внимание на негативных поступках школьника, но при этом не принимает во внимание мотивы этих поступков. Внешние показатели успешности деятельности авторитарных педагогов (успеваемость, дисциплина на уроке и т. п.) чаще всего позитивны, но социально – психологическая атмосфера в таких классах, как правило, неблагоприятна.

Либеральный стиль (попустительский, анархический, игнорирующий) – этот стиль общения характеризуется стремлением педагога минимально включаться в деятельность, что объясняется снятием с себя ответственности за ее результаты. Следствием тактики подобных педагогов является отсутствие контроля за деятельностью школьников и динамикой развития их личности. Успеваемость и дисциплина в классах таких педагогов, как правило, не удовлетворительны.

Демократический стиль (стиль сотрудничества) ориентирован на повышение роли учащегося во взаимодействии, на привлечение каждого к решению общих дел. Основная особенность этого стиля – взаимоприятие и взаимоориентация.

Для педагогов, придерживающегося этого стиля, характерны активно – положительное отношение к учащимся, адекватная оценка их возможностей, успехов и неудач. Им свойственны глубокое понимание школьника, целей и мотивов его поведения, умение прогнозировать развитие его личности. По внешним показателям своей деятельности педагоги демократического стиля общения уступают своим авторитарным коллегам, но социально – психологический климат в их классах всегда более благоприятен.

В реальной педагогической практике чаще всего имеют место «смешанные» стили общения.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

I. Выделите последовательность этапов в развитии педагогического процесса.



Основной (взаимодействие педагогов и учащихся)



Подготовительный (целеполагание, диагностика, прогнозирование)



Заключительный анализ (анализируя, обучаемся)

II. Выделите качества, не соответствующие педагогическому мастерству.

1. Умение организовывать учебный процесс.
2. Умение учить на уроке.
3. Умение активизировать обучаемых.
4. Умение вести воспитательную работу.
5. Умение учить не навязчиво.
6. Умение проявлять раздражительное требование.
7. Умение управлять своим вниманием и вниманием учащихся.
8. Умение шутить с сарказмам.
9. Владеть чувством такта.
10. Владеть выразительными средствами.

Ответ: _____

III. Постройте логическую базу знаний по разделу IV.

Педагогика должна оказаться в силах сделать и тела и души наипрекраснейшими и наилучшими.

Платон

Нельзя воспитывать, не передавая знания, всякое же знание действует воспитательно.

Л. Н. Толстой

Образование – клад; труд – ключ к нему.

П. Буаст

Сильным, опытным становится тот педагог, который умеет анализировать свой труд.

В. А. Сухомлинский

Чтобы обучать другого, требуется больше ума, чем научиться самому.

М. Монтень

Считай несчастным тот день и тот час, в которые не усвоил ничего нового и не прибавил к своему образованию.

Я. А. Каменский

То, что мы знаем – ограничено, а что не знаем – бесконечно.

Лаплас

Уча других, мы учимся сами.

Сенека

Плохой учитель преподносит истину, хороший учит ее находить.

А. Дистервег

Как никто не может дать другому того, чего не имеет сам, так и не может развить, образовывать и воспитывать других тот, кто не является сам развитым, воспитанным и образованным. Он лишь до тех пор способен на самом деле воспитывать, пока сам работает над собственным воспитанием.

А. Дистервег

Цель обучения ребенка состоит в том, чтобы сделать его способным развиваться дальше без помощи учителя.

Э. Хаббард

Чтобы переварить знания, надо поглощать их с аппетитом.

А. Франс

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Истоки происхождения «педагогике» и этапы ее развития.
2. Развитие педагогической мысли в России.
3. Образование как общечеловеческая ценность.
4. Формирование мировоззрения учащихся в общей системе учебно – воспитательной работы.
5. Роль классного руководителя в учебно – воспитательном процессе.
6. Комплексный подход в применении методов обучения (на примере урока физической культуры).
7. Применение методов воспитания в спортивной деятельности.
8. Особенности реализации принципов воспитания в тренировочном процессе.
9. Формирование дисциплинированности и культуры поведения как важнейшая задача нравственного воспитания.
10. Воспитание патриотизма и культуры межнациональных отношений.
11. Физическое воспитание как фактор всестороннего развития личности.
12. Нравственное воспитание.
13. Совместная воспитательная работа школы и семьи.
14. Трудовое воспитание и профессиональная ориентация учащихся.
15. Инновационные методы обучения.
16. Информационные технологии в процесс обучения.
17. Профессиональное мастерство спортивного педагога.
18. Особенности адаптации к профессиональной деятельности начинающих учителей физической культуры.
19. Стили деятельности и руководства учителей физической культуры.
20. Педагогическое общение как средство обучения и воспитания учащихся.
21. Установление взаимопонимания между учителем и учащимися.
22. О передовом опыте учителей Ставропольского края.
23. Удовлетворенность учащимися уроками физической культуры и факторы, ее определяющие.
24. Формирование нравственности учащихся в процессе занятий физической культурой.
25. Воспитание учащихся с отклонениями от норм поведения в процессе занятий физической культурой.
26. Развитие самостоятельности и формирование активной жизненной позиции учащихся в процессе занятий физической культурой.
27. Психология педагогического такта.
28. Поощрение и наказание в воспитании школьников.
29. Индивидуальный подход в процессе обучения.
30. Российское законодательство в области образования.
31. Мастерство педагогического общения.
32. Гуманизация образования как ведущая идея современной педагогики.
33. Мотивация учения.
34. Познавательная деятельность учащихся и способы ее активизации.
35. Основные категории педагогики.
36. Принципы обучения.
37. Методы обучения.
38. Методы организации деятельности.
39. Стимулирование как метод воздействия на личность.
40. Самообразование как важнейший фактор в повышении квалификации.